mampato

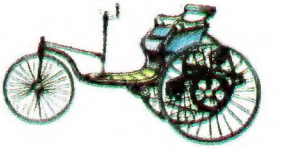
Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,10

AÑO I - Nº 1
30 de octubre de 1968
Santiago de Chile

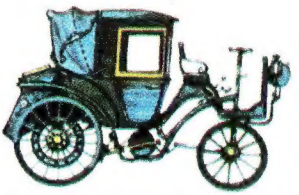
EL MAMUT DEL RIO BEREZOVKA • VIAJE A LA LUNA • ANIVERSARIO DE CHILE • AGENTE TRUENO • LAMINAS DE ANATOMIA ETC.
GRAN CONCURSO: LA HISTORIA DE CHILE EN LAMINAS

Los Antepasados de nuestros automóviles

DAIMLER (ALEMÁN) 1886



BENZ (ALEMÁN) 1885

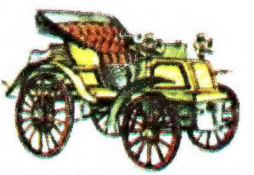


CANNSTATT DAIMLER (ALEMÁN) 1899

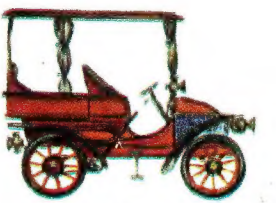
RILEY (INGLÉS) 1897

FORD (USA) 1892

DELAHAYE (FRANCÉS) 1895



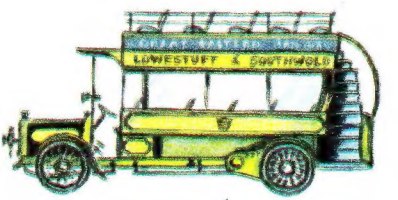
PANHARD (FRANCÉS) 1896



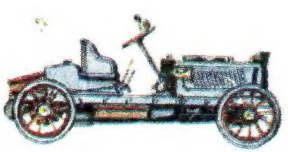
WOLSELEY (INGLÉS) 1901

HISPANO-SUIZA (ESPAÑOL) 1900

CEIRANO (ITALIANO) 1901



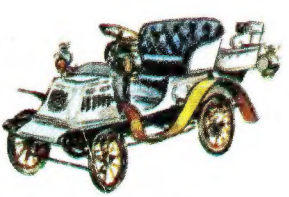
BUS DE DOS PISOS (INGLÉS) 1905



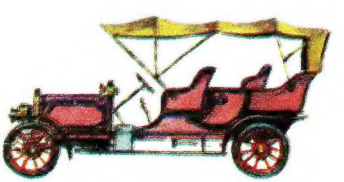
NAPIER GORDON BENNETT (INGLÉS) 1902

90 HP MERCEDES (ALEMÁN) 1903

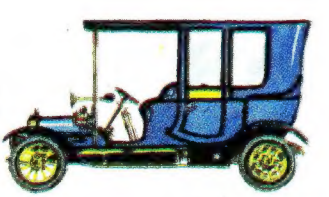
MERCEDES 35 HP (ALEMÁN) 1901



COTERO (FRANCÉS) 1901



ALBION 7 ASIENTOS (INGLÉS) 1902



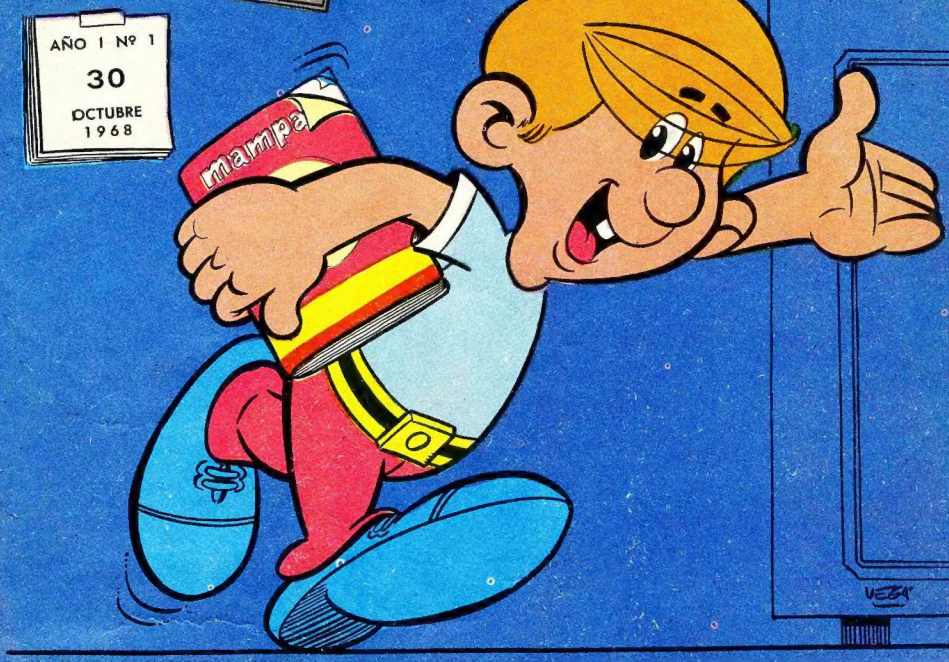
FIAT LANDAULET (ITALIANO) 1905

mampato

Revista editada por EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. Representante legal CARLOS FERNANDEZ COX. Dirección y redacción: Av. Providencia 711 - Casilla 611 - Teléf. 258888 - Santiago de Chile.

AÑO I Nº 1

30 OCTUBRE 1968



DIRECCIÓN

E

ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG

REDACCIÓN: ISABEL ALLENDE

HISTORIETA MAMPATO: OSCAR VEGA

DIAGRAMACIÓN: JORGE GALASSO

Historias que parecen cuentos

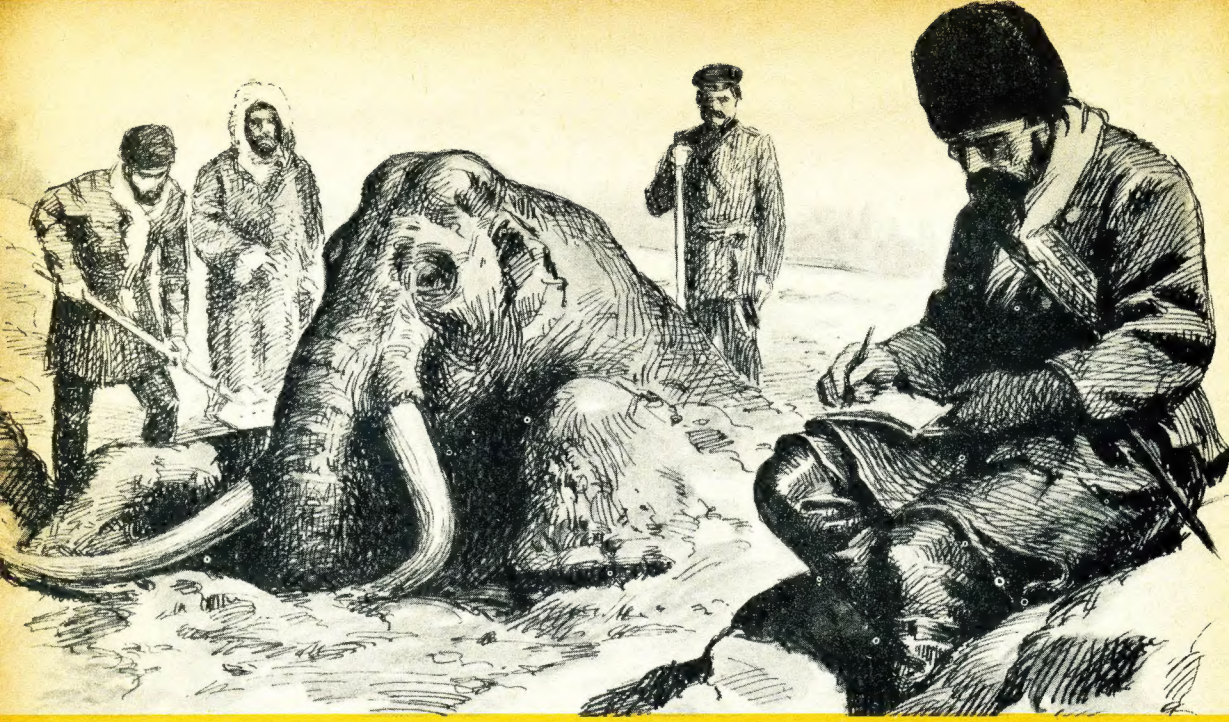
EL MAMUT del RIO BEREZOVKA

ES PRIMAVERA y nos encontramos en el norte de Siberia muchos miles de años atrás. El paisaje es lúgubre, gris y llueve constantemente. Un caudaloso río de lodo serpentea a través del campo, que empieza a teñirse de verde. En el horizonte se divisa, con cierta dificultad, una cantidad de puntitos negros que, a medida que se aproximan, se transforman en un gran rebaño de mamuts. El jefe es el más grande y fuerte y avanza lenta y pesadamente seguido del resto de la manada, evitando en lo posible los barriales que dificultan la marcha. Sólo se detiene cuando divisa algún tentador manchón de hierba. Cuando llegan junto al chocolatoso río, el jefe hace un alto y observa con prudencia, sin aproximarse al borde, para luego continuar la marcha a una respetable distancia de la orilla. De pronto un desgarrador bramido rompe el silencio. Se detiene la asustada manada para ver a un compañero joven y curioso despeñarse con gran estruendo y caer como una bomba en el río. El desesperado mamut trata en vano de salir de la mortal trampa y, mientras lucha contra la corriente, sus compañeros lo observan silenciosos e impotentes. Ya, al atardecer, la calma ha vuelto a la tundra gris y fría. El joven e imprudente mamut ha muerto. Pasa el tiempo y la nieve vuelve a caer cubriéndo todo de blanco, incluido el río. A la primavera siguiente se repite el escenario: el río de lodo reaparece para volver a ser cubierto por la nieve durante el invierno. Y así transcurren los años.

Ahora estamos en el año 1901 en San Petersburgo, actualmente Leningrado. La Academia de Ciencias está revolucionada con una noticia que viene de un remoto rincón de Siberia: el Gobernador de Yakoutsk les ha comunicado que han sido encontrados, en perfecto estado de conservación, los restos de un mamut junto al río Berezovka.

Se toman todas las medidas del caso y se organiza una expedición para ir en su busca, al mando de Otto Herz, jefe del Museo de la Academia.

A principios de mayo salen en un tren expreso en dirección a Irkoutsk. Ahí se detienen una semana para aprovisionarse y contratar los trineos necesarios para seguir adelante. El viaje se hace cada vez más dificultoso y cuando llegan a unos 3.700 kilómetros de su objetivo tienen



que continuar a caballo, porque durante la primavera las lluvias y las dificultades son tales que este es el único medio de transporte posible. Es tanta la soledad en estos lugares que se pueden recorrer hasta 400 kilómetros sin encontrar una casa. Pasa el tiempo y ya estamos a fines de junio y la expedición se está convirtiendo en un verdadero infierno: los caballos avanzan lentamente con el barro a la barriga hasta llegar a Verkhoyansk, el punto más frío de la tierra, donde en el invierno la temperatura desciende a decenas de grados bajo cero. Atraviesan llanuras interminables de pinos y mas tarde pasan una cadena de montañas, para llegar el 29 de julio a Kryvelakh. Reaparecen los bosques oscuros y húmedos, regados continuamente por gruesas y bajas nubes; los torrentes de barro impiden un avance normal y en las noches el frío se hace insoportable. Como si esto fuera poco, se pone a nevar y los bosques se cubren con un manto blanco y luminoso. Sus vidas peligran en varias ocasiones y algunos caballos mueren de fatiga, pero más adelante el tiempo mejora y las penurias se van olvidando poco a poco.

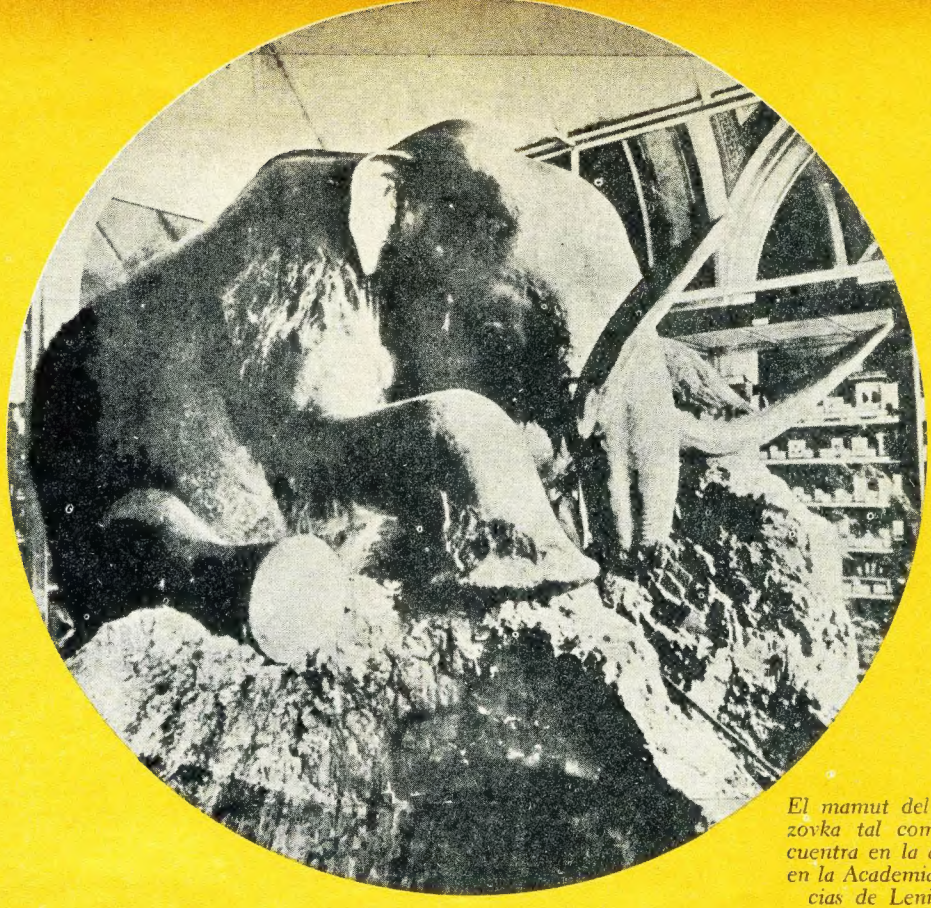
A principios de septiembre llegan finalmente a la orilla del río Berezovka. Esta vez se les presenta un nuevo problema: pasar al otro lado. La corriente es tan impetuosa que sólo pueden vadearlo con los caballos más fuertes, debiendo abandonar a su suerte a los restantes.

Cuando se encuentran en el lugar en que debiera hallarse el mamut, no necesitan buscar demasiado, puesto que el olor a podredumbre les indica el sitio exacto. Los hombres se detienen a mirar en silencio el teatro de esa terrible tragedia, ocurrida tantos miles de años atrás, con un pensamiento en común: ¡En nombre de la ciencia hay que salvar los restos de ese monstruo prehistórico!

Llega el día en que se inician los trabajos, teniendo mucho cuidado, al excavar, de fijarse en las diferentes capas geológicas, puesto que éstas les indicarán más tarde, en forma aproximada, los años que llevaba sepultado.

Primeramente desentierran la cabeza y descubren con gran sorpresa que entre sus molares hay resto de comida. ¡Esto es increíble!

Cuando queda libre empiezan a retirar las piedras y la tierra que cubre el cuerpo, su pata delantera izquierda aparece, entonces, enteramente cubierta de piel. El pelaje es café claro y corto, aunque en algunas partes tiene mechones de unos cuarenta centímetros de largo. Más adelante desentierran su pata trasera derecha, pero sus músculos están en descomposición. ¡De ahí



El mamut del rio Berezovka tal como se encuentra en la actualidad en la Academia de Ciencias de Leningrado.

provenía el insoportable olor! Los trabajadores deben interrumpir su labor a intervalos regulares y nada sacan con lavarse las manos y la ropa, porque todo queda impregnado. La tarea continúa hasta el 18 de septiembre, ahora bajo techo para proteger al animal de las terribles heladas.

Con las últimas paladas de tierra queda al descubierto, entre otras cosas, su gigantesco estómago, que contiene más de 16 kilos de comida. Al cortar sus patas traseras se encuentran con una carne roja oscura, con apariencia de fresca, la cual se sienten tentados de probar, pero finalmente no se atreven y continúan comiendo carne de caballo. En cambio los perros la devoran encantados.

El día 11 de octubre las diferentes partes del mamut están embaladas en trozos de género y de piel, y parten de regreso a San Petersburgo. Este viaje es tan penoso como el de ida, pero el ánimo es diferente. La expedición había durado seis meses, sin contar la parte de tren, y habían recorrido 7.500 kilómetros en trineo y 17.000 a caballo. ¡Pero bien valió la pena! Hasta el día de hoy es el único ejemplar completo descubierto y actualmente se exhibe embalsamado en el Museo Zoológico de la Academia de Ciencias de Leningrado.

En el próximo número les relataremos otra increíble historia:

LA ATLANTIDA: EL CONTINENTE PERDIDO

FRIDTJOF NANSEN

(1861-1930)

Explorador noruego, científico, artista, hombre de Estado y humanista. Fue profesor de Oceanografía en la Universidad de Oslo y se le concedió en 1922 el Premio Nobel de la Paz. Su primer contacto con el ambiente artístico fue en 1882, en un viaje a Groenlandia. Las capas de hielo despertaron su imaginación, ocurriéndosele que si dejaba que los hielos aprisionaran el barco sin destruirlo podría deslizarse con ellos. Empezó a desarrollar un plan que dio a conocer en 1887. "En lugar de comenzar por la costa Oeste, comenzaré por el Este, cortándome todos los medios de retroceso, para obligarme a avanzar".

Con la ayuda del rey Oscar II de Suecia (Noruega fue parte de Suecia hasta 1905), construyó un barco especialmente reforzado que llamó "Fram", con el cual zarpó en 1893. Como lo había previsto, fue aprisionado por los hielos y empezó a desplazarse con ellos rumbo al Artico.

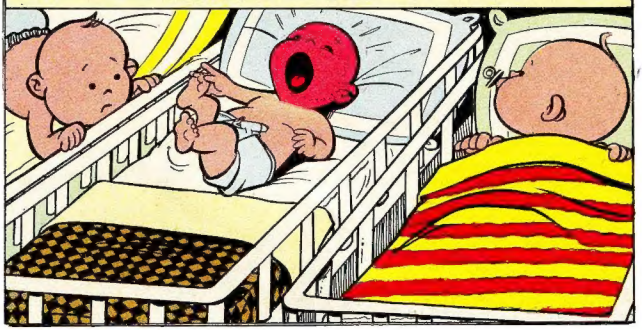
El día 14 de marzo de 1895 abandonó el barco bloqueado en compañía del teniente Johansen, con dos kayaks (botes esquimales), tres trineos tirados por 28 perros, víveres y todo el equipo necesario, internándose en dirección al Polo, debiendo soportar en su viaje temperaturas de 30 y 40 grados bajo cero.

Sin alcanzar el Polo, llegaron a una latitud jamás pisada por el hombre: 86º y 14'. El drama comenzó al regreso: tuvieron que vivir diez meses en una cabaña hecha con piedras, hielo y cueros. Se alimentaban de carne de oso polar y de morsa, y usaban su grasa de combustible. "Esto parece no terminar jamás", escribía en su diario.

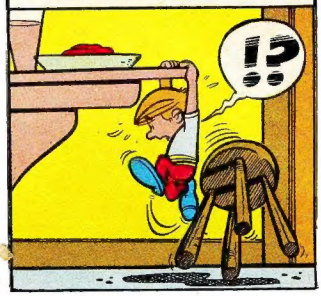
En primavera, viajando hacia Spitsbergen, Nansen y Johansen se encontraron con el explorador Frederick Jackson y su expedición, volviendo a Noruega en el barco de éste, "Windward". El "Fram", por su parte, también llegó a salvo deslizándose hasta 85º y 55', siendo todos recibidos en forma apoteósica.

mampato

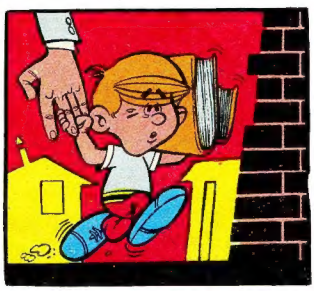
SU HISTORIA COMIENZA CUANDO NACE NUESTRO PERSONAJE, CON UN CUERPO CHIQUITITO, PERO CON UNOS PULMONES QUE PARECIAN GAITAS...



A MEDIDA QUE PASABAN LOS AÑOS, A NUESTRO AMIGO LO UNICO QUE LE CRECIA ERA EL PELO, LO QUE LE TRAIA ALGUNAS DIFICULTADES...

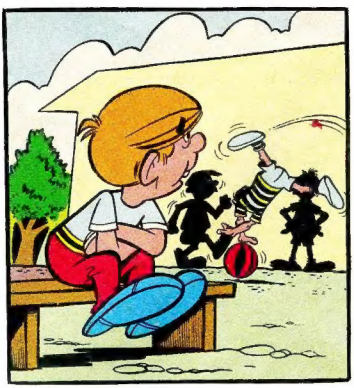


...LLEGÓ EL DÍA EN QUE TUVO QUE IR AL COLEGIO Y TEMIENDO LO QUE SE ESPERABA, SE ECHÓ LOS LIBROS AL HOMBRO Y PARTIÓ AL SACRIFICIO...

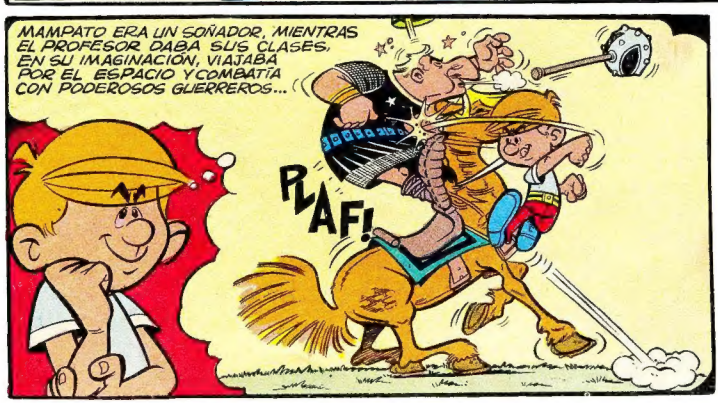


POR OSCARVEGA

NO FALTÓ UN GRACIOSO, QUE AL SABER QUE SE LLAMABA PATO, LO PRESENTÓ A SUS COMPAÑEROS, COMO **MAMPATO**, APODO QUE ACEPTÓ CON GRAN RESIGNACION

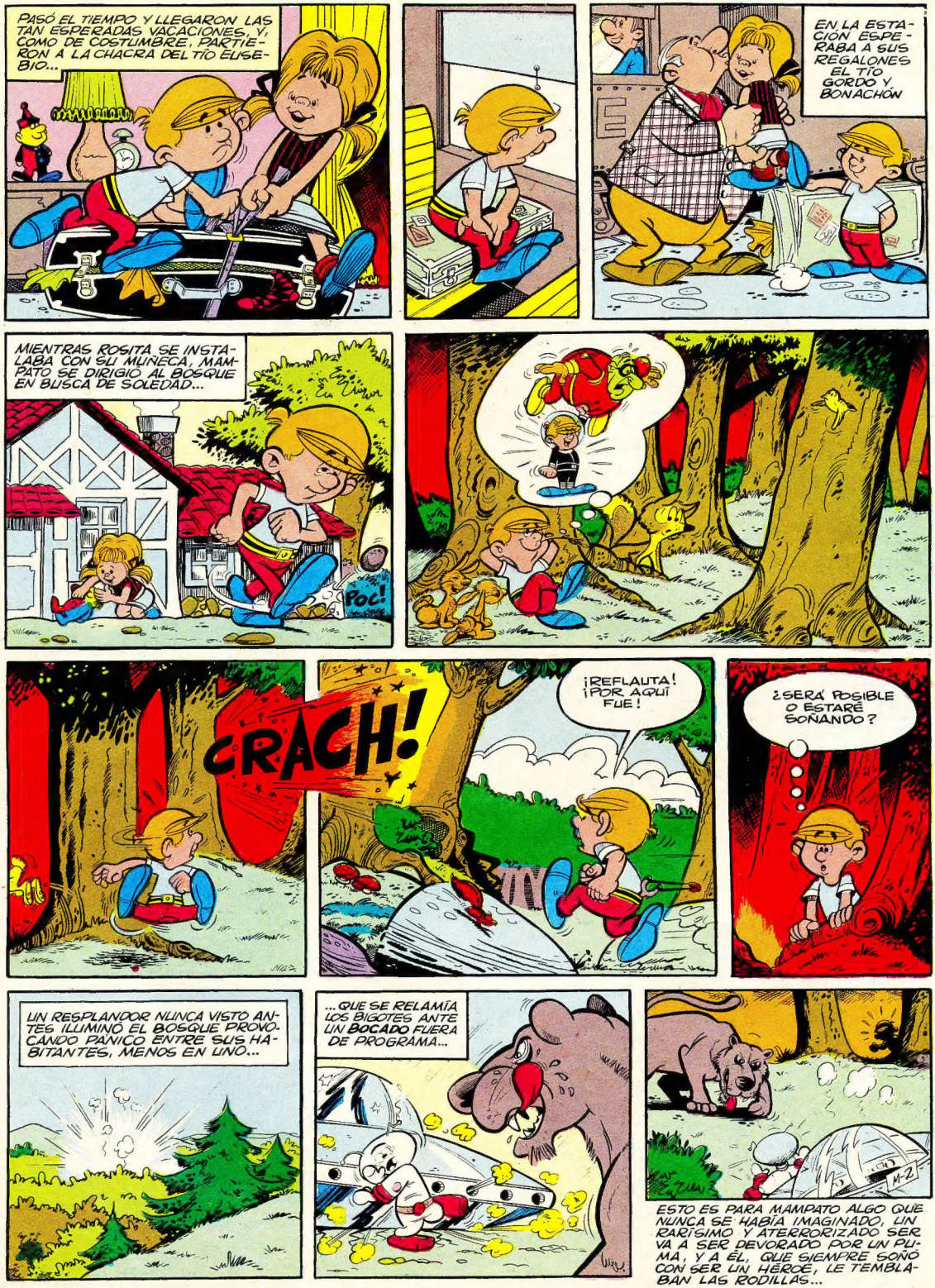


MAMPATO ERA UN SOÑADOR, MIENTRAS EL PROFESOR DABA SUS CLASES, EN SU IMAGINACIÓN, VIAJABA POR EL ESPACIO Y COMBATÍA CON PODEROSOS GUERREROS...

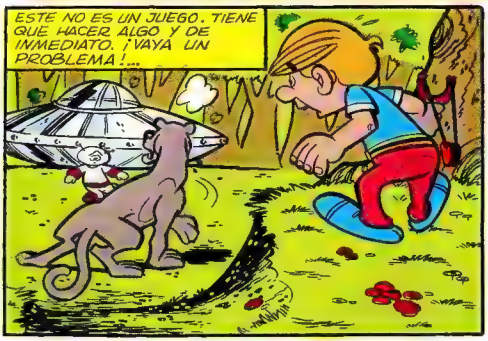


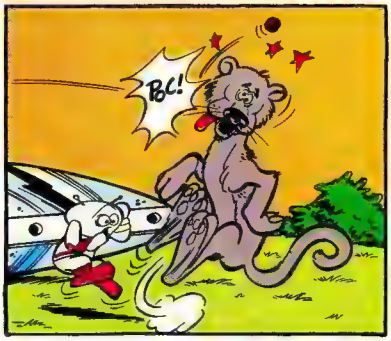
...PERO PRONTO VOLVÍA A LA REALIDAD...

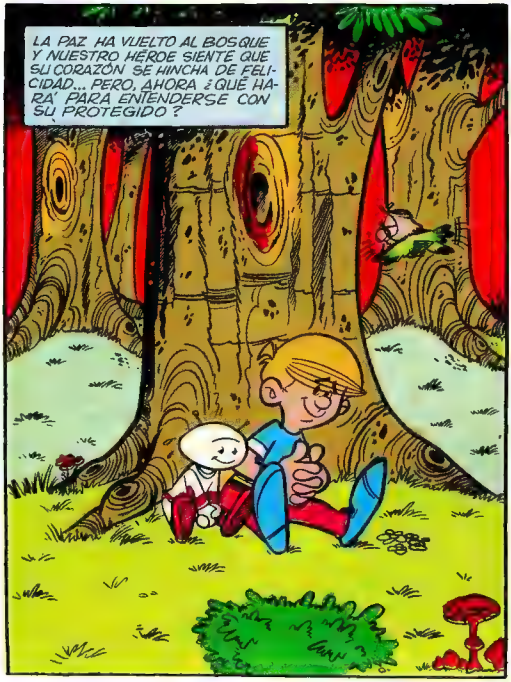
M-1

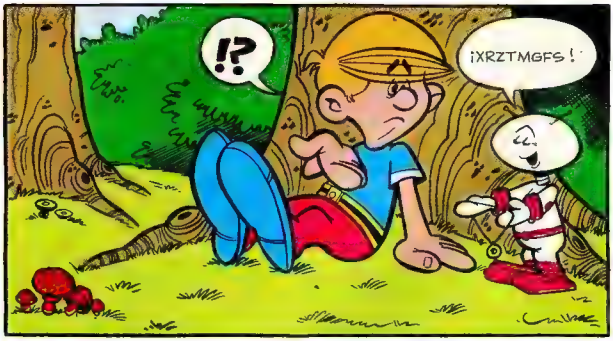

PASÓ EL TIEMPO Y LLEGARON LAS TAN ESPERADAS VACACIONES. Y, COMO DE COSTUMBRE, PARTIERON A LA CHACRA DEL TÍO EUSEBIO...
EN LA ESTACION ESPERABA A SUS REGALONES EL TÍO GORDO Y BONACHÓN
MIENTRAS ROSITA SE INSTALABA CON SU MUÑECA, MAMPATO SE DIRIGIÓ AL BOSQUE EN BUSCA DE SOLEDAD...
POC!
CRACH!
¡REFLAUTA! ¡POR AQUÍ FUE!
¿SERÁ POSIBLE O ESTARÉ SOÑANDO?
UN RESPLANDOR NUNCA VISTO ANTES ILUMINÓ EL BOSQUE PROVOCANDO PÁNICO ENTRE SUS HABITANTES, MENOS EN UNO...
...QUE SE RELAMÍA LOS BIGOTES ANTE UN BOCADO FUERA DE PROGRAMA...
M-2
ESTO ES PARA MAMPATO ALGO QUE NUNCA SE HABÍA IMAGINADO, UN RARÍSIMO Y ATERRORIZADO SERVA A SER DEVORADO POR UN PUMA, Y A ÉL, QUE SIEMPRE SOÑÓ CON SER UN HÉROE, LE TEMBLABAN LAS RODILLAS...

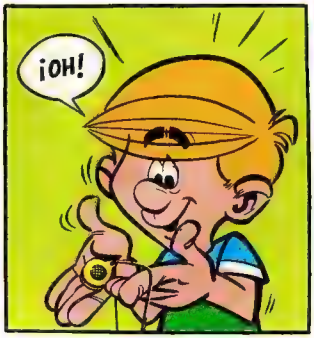
mampato



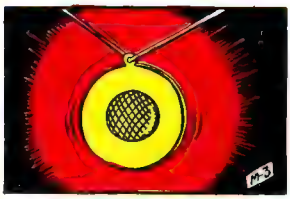


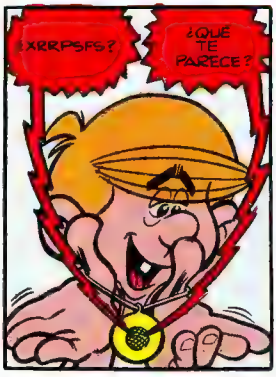


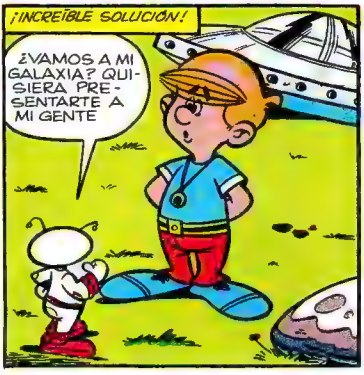




¿QUÉ DIABLOS ERA ESA ESPECIE DE MEDALLÓN QUE VIBRABA EN SUS MANOS? SE LO COLGÓ AL CUELLO, MAS QUE NADA POR NO OFENDER A SU AMIGO, QUE SE LO OFRECÍA CON TANTA GRATITUD, SIN IMAGINARSE SU TRASCEDENTAL IMPORTANCIA...

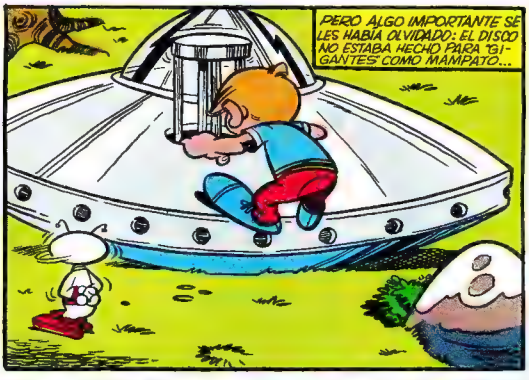



¿XRRPSFS?
¿QUÉ TE PARECE?

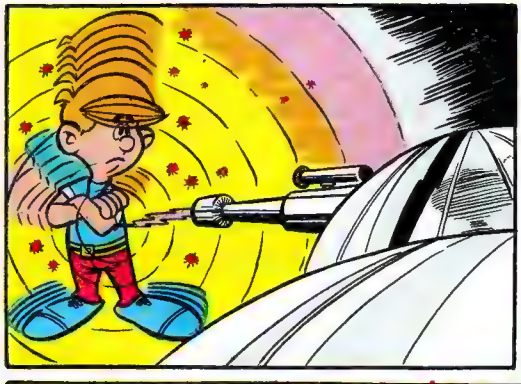

¡INCREÍBLE SOLUCIÓN!
¿VAMOS A MI GALAXIA? QUISIERA PRESENTARTE A MI GENTE

¡NADA ME GUSTARÍA MÁS! PERO YA ES HORA DE ALMORZAR...

¡ESPERA! ¡ESO NO ES PROBLEMA! NO TE OLVIDES QUE EN EL ESPACIO NO EXISTE EL TIEMPO, POR LO QUE ESTARÁS DE VUELTA A ESTA MISMA HORA

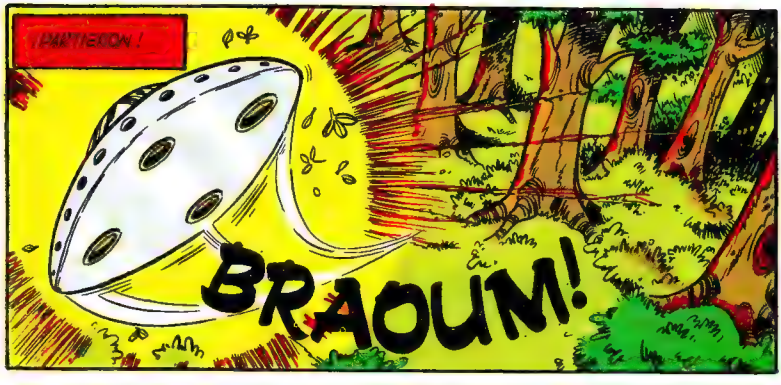

PERO ALGO IMPORTANTE SE LES HABÍA OLVIDADO: EL DISCO NO ESTABA HECHO PARA TIGANTES COMO MAMPATO...

¡NO TE PREOCUPES, AMIGO, TODO TIENE ARREGLO! ALÉJATE UN POQUITO Y YA VERÁS...



¡SUBE, AMIGO! ¡ESTÁS EN TU CASA!

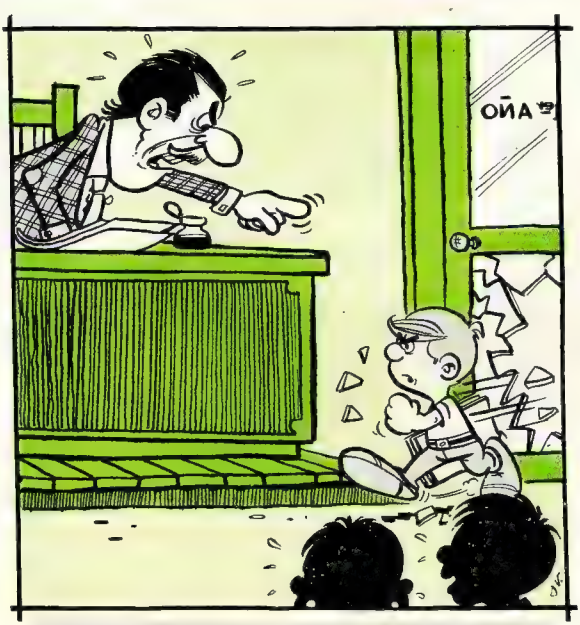
TODO ESTÁ LISTO PARA EL DESPEGUE. EL DISCO, DEL DIÁMETRO DE UNA PILETA, SE ESTREMECE, SE OYE UN ZUMBIDO Y...


¡PARTIEDON!
BRAOUM!

¡CÓMO EN MINUTOS PODÍA CAMBIAR UNA VIDA POR COMPLETO! AQUÍ VA NUESTRO HÉROE, PLETÓRICO DE FELICIDAD, HACIA LO DESCONOCIDO PARA TODOS LOS HUMANOS ¡ÉL! ¡EL PEQUEÑO E INSIGNIFICANTE MAMPATO!
(CONTINUARÁ).

JUEGOS

¿CON CUÁL DE SUS SOBRINOS HABLA LA TÍA MATILDE?

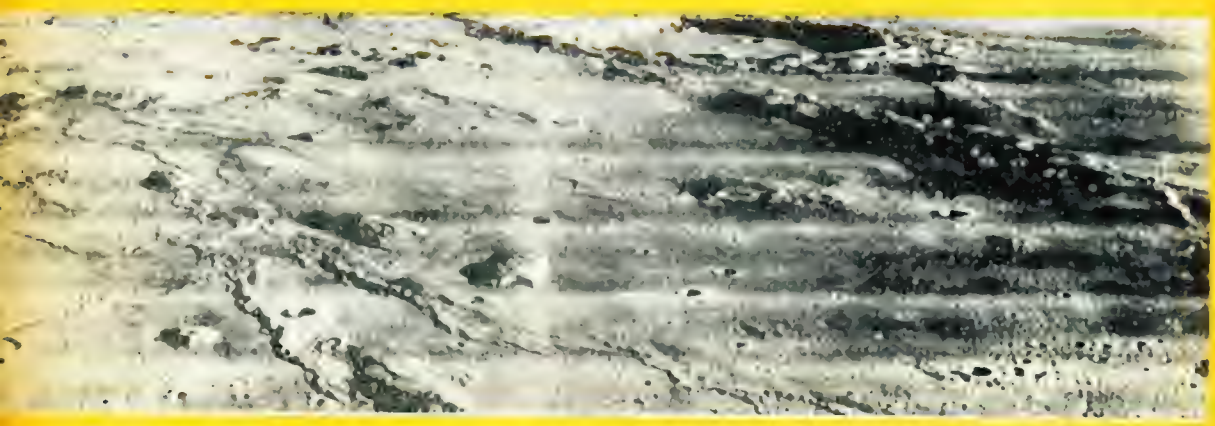


-¡SALGA Y GOLPEE ANTES DE ENTRAR!

-TENÍAS RAZÓN... ¡ERA UN ESCAPE DE GAS!

LA LUNA

Los expertos de NASA lograron esta notable fotografía de la parte sur y oculta, para nosotros, de la Luna. La superficie abarcada es de alrededor de 580.000 millas cuadradas. El LUNAR ORBITER II estaba más o menos a 900 millas sobre la Luna cuando se tomó esta fotografía.



Esta fotografía cubre un área tan extensa como Massachusetts, Connecticut y Rhode Island al mismo tiempo y muestra un conjunto de cúpulas lunares y el gran cráter MARIUS. Las cúpulas tienen de 4 a 19 km. de diámetro, y muchas de ellas se ven ásperas, escabrosas, mostrando grietas y hoyos. Vistas por primera vez en detalle confirman el hecho que la Luna ha tenido una larga y complicada historia volcánica.

NUESTRO satélite se encuentra a una distancia de más o menos 240.000 millas de la Tierra. Si tuviéramos oportunidad de mirar la Tierra desde la Luna la veríamos unas tres veces más grande que como vemos desde aquí el satélite y rodeada de una fina línea de luz, que sería nuestra atmósfera que nos circunda y de la cual respiramos. Pero la Luna no tiene nuestra atmósfera por lo que desde allí siempre nos veríamos rodeados por un espacio negro, lleno de estrellas. A pesar de que el cielo se nos presentaría siempre de noche, aunque el paisaje estuviera iluminado por luz diurna, si intentáramos mirar el sol quedaríamos ciegos, porque aquí nos protege nuestra atmósfera.

La Luna es más irregular está sembrada de rocas de todos los tamaños, de grietas, montañas y cráteres, que varían entre los 240 kilómetros de diámetro hasta unos tan pequeños que no alcanzamos a verlos desde aquí. Por el lado que da a nuestro planeta hay alrededor de unos 30.000 perceptibles. Estos cráteres no son como los de nuestros volcanes, son achatados como platos y rodeados de paredes bajas. Ahora, ¿cómo se formaron? Eso lo sabremos posiblemente después del primer alunizaje del hombre. Por el momento no hay más que teorías al respecto.

La gravedad allí es un sexto de la nuestra. Cada paso que se dé será el de un gigante. No se podrán hacer movimientos bruscos o saltar, porque las consecuencias podrían llegar a ser gravísimas. Si se golpeara una piedra con el pie, por ejemplo, ésta saldría disparada como una pelota y sin hacer ningún ruido por la falta de aire, que es el que transmite las ondas sonoras. Por lo tanto, es un mundo totalmente silencioso.

El "día" y la "noche" son muy diferentes a los nuestros. Duran muchísimo más. Unos 15 días nuestros, más o menos, cada noche o cada día de allá. Otra enorme diferencia con la Tierra es que durante "un día" la temperatura alcanza a los 110 grados centígrados, mientras que por la noche descienden a menos de 170 grados, e incluso a niveles más bajos. La temperatura máxima sólo se alcanza en los lugares iluminados directamente por el Sol; en las partes sombreadas, aunque sea de día, la temperatura se mantiene bajo cero. Estos bruscos cambios tenían que afectar su rotación, como era de suponer, la cual sufre constantemente variaciones de que nosotros lo podamos notar desde aquí. Con esto, se podrán formar una idea de lo que van a ver y a experimentar los astronautas, que seguramente nos traerán noticias frescas dentro de unos dos años más.

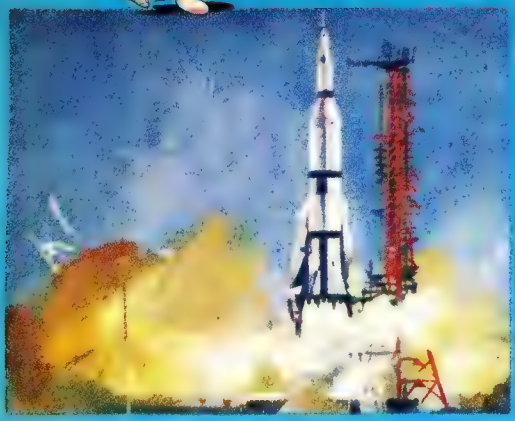
UBIQUEMONOS

Numero por medio de nuestra revista iremos visitando un planeta diferente, pero antes debemos ubicarnos dentro del Universo, que parece infinito. A la derecha tenemos una ilustración con la forma probable de nuestra galaxia: millones de estrellas, entre las cuales se encuentra el Sol y nuestro sistema planetario. Para darnos una idea de la inmensidad de todo esto bastaría con recordarles que un rayo de luz, viajando a 300.000 kilometros por segundo, tarda cerca de 100.000 años en llegar hasta nosotros, partiendo de una de las estrellas más lejanas. No obstante, nuestra galaxia no es más que un insignificante fragmento del Universo. Los modernos radiotelesco-

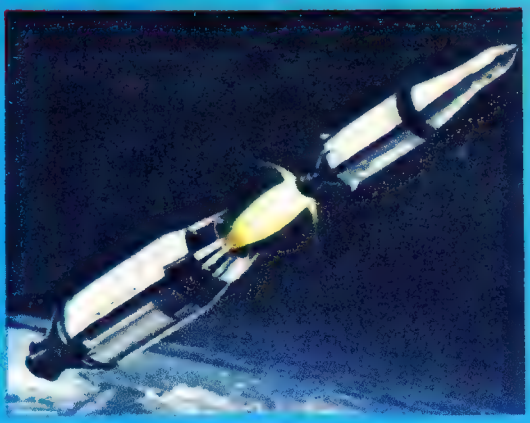
EN EL ESPACIO

pios han individualizado formaciones de astros que están a muchos millones de años-luz y a medida que el alcance de los instrumentos aumenta, se descubren siempre nuevos soles. La ilustración de abajo nos representa el Sistema Planetario Solar. El Sol es en realidad muchísimo más grande, pero, para que nos quepa y lo situemos como el centro del sistema, lo hemos reducido de tamaño. Venus y Marte son los planetas más cercanos a la Tierra y, por lo tanto, los más seguros candidatos para una exploración "directa" que efectuaría el hombre dentro de unas decenas de años más.

COMO SERA EL



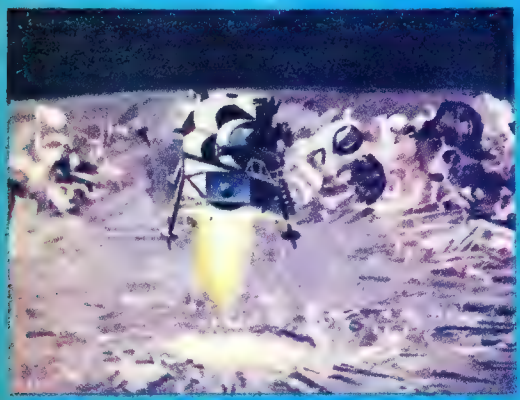
El sistema se eleva de la plataforma en Cabo Kennedy impulsado por cinco motores de la primera sección. Para tres hombres se inicia el viaje a la Luna.



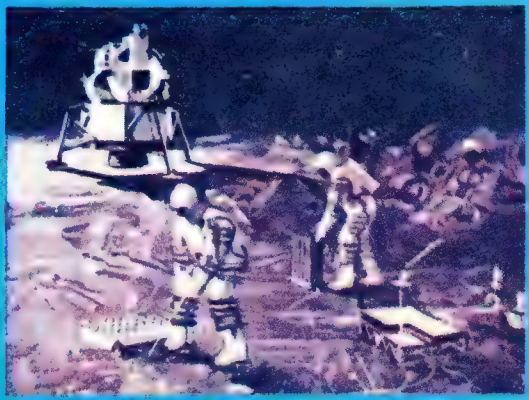
Después del desprendimiento de la primera sección, la segunda acelera paulatinamente el motor hasta terminar su función. La tercera sección y la cápsula Apolo prosiguen su viaje.

Alejados ya de la atmósfera de la Tierra, los vehículos de mando y servicio se separan para permitir la salida de la sección de desembarco. Luego se reunen sucesivamente.

La cápsula Apolo se aproxima a la Luna y reduce su velocidad para penetrar en órbita lunar a ciento veinte kilometros de la superficie del astro.



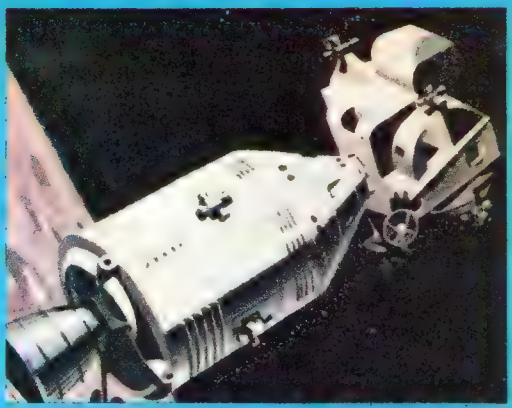
La sección de desembarco se detiene a 60 metros de altura. Han iniciado el proceso de alunizaje, que se libra a efecto a una velocidad de cinco kilómetros por hora.



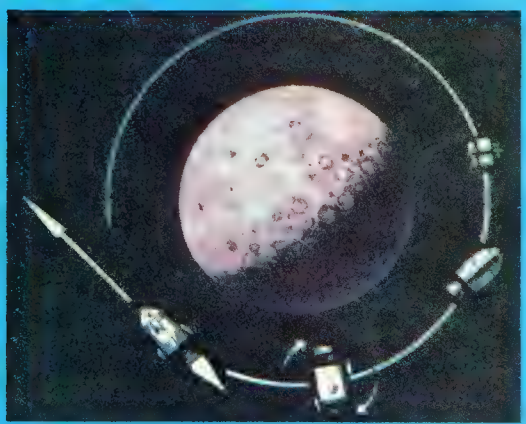
Durante su permanencia sobre la Luna, los astronautas toman fotografías, recogen muestras del suelo y, además, colocan instrumentos científicos en varios puntos.

VIAJE A LA LUNA

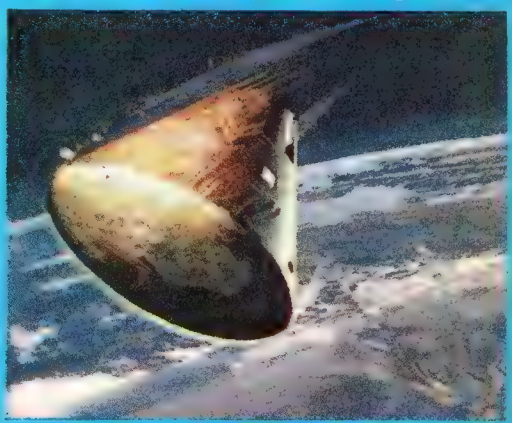
Regresan y la parte superior de la sección de desembarco se desprende de la inferior, que sirve de plataforma de lanzamiento, para luego quedar abandonada sobre la Luna.



Los dos astronautas han dejado la órbita lunar y se unen a su compañero, que ha permanecido durante ese tiempo en el vehículo-madre vigilando la operación y esperando su regreso.

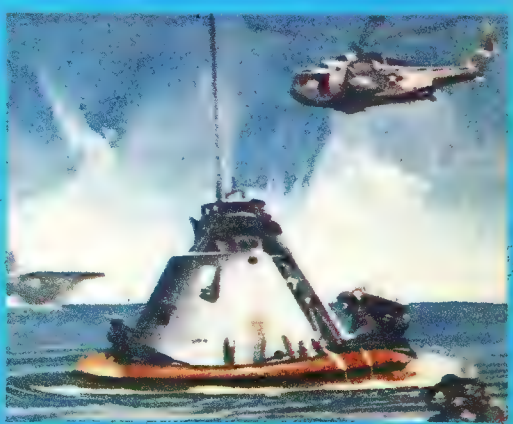


El vehículo de salida (parte del de desembarco) es abandonado en la órbita lunar y las secciones comando y servicio aumentan la velocidad para salir de la atracción lunar.



Completado el viaje de regreso hasta el límite de la atmósfera terrestre, es abandonada también la sección de servicio y la de comando afronta el retorno.

La última parte del descenso sobre la Tierra es moderada por tres grandes paracaídas. La ilustración nos muestra las principales etapas de su apertura.



El amaraje se ha realizado, los tres conquistadores de la Luna son rescatados por un helicóptero para ser llevados a un portaviones. La gran aventura ha terminado.

NoMan Vs. VIBRAMAN

*EL ELEMENTO CRIMINAL CON QUE NUESTROS PAÍSES TIENEN QUE LIDIAR ES BASTANTE INSIDIOSO SIN LA AYUDA DE LOS PODERES DE UN SUPERHOMBRE... **NOMAN** ENCUENTRA UN ENEMIGO QUE PUEDE CAUSAR LA TOTAL DESTRUCCIÓN CON SÓLO INDICARLO...*

EL AGENTE DE TRUENO

NoMan FRENTE A LA AMENAZA DEL SORPRENDENTE VIBRAMAN

¡EL DESASTRE SE REPITE POR TERCERA VEZ EN DOS DÍAS! UNA UNIDAD ELÉCTRICA DE FUERZA SE DESPLOMA SORPRESIVAMENTE...

*EN LAS OFICINAS DE **TRUENO**...*

NOMAN VS. VIBRAMAN

PERO ANTES QUE NOMAN PUEDA ACTUAR...

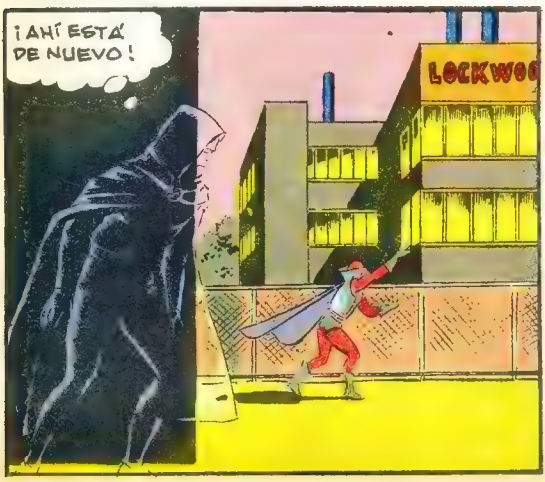
...EL EXTRAJERO APUNTA CON UN BRAZO Y...

EL IMPRESIONADO NOMAN ENTRA EN ACCIÓN...

NoMan Vs. VIBRAMAN

A LA MAÑANA SIGUIENTE, OTRA AMENAZANTE CARTA...

OTRA VEZ NOMAN SE ACERCA, PERO A UNA DISTANCIA MÁS PRUDENTE...



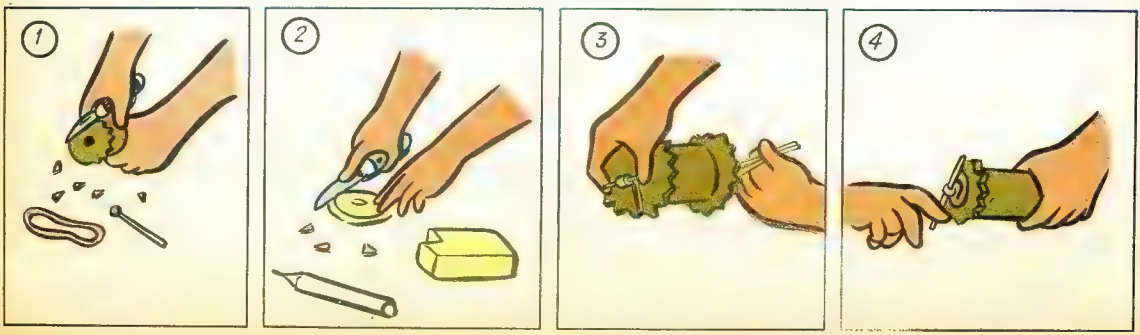
PERO AÚN ES INCAPAZ DE EVITAR LA DESTRUCCIÓN DE LA PLANTA...

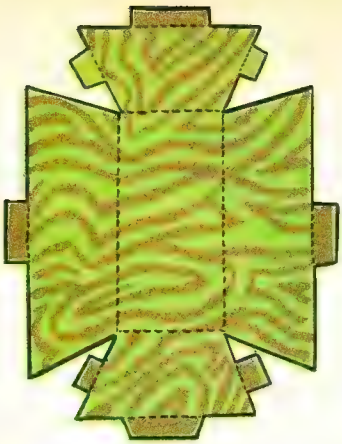
NoMan Vs. Vibraman

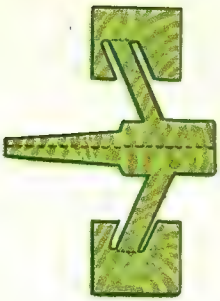
TANQUE MINIATURA

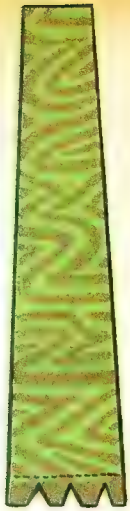
PARA HACER EL MOTOR:
1.- CON UN CORTAPLUMAS DEBES HACER CORTES ALREDEDOR DE LOS BORDES DE UNA CARRETILLA DE HILO.
2.- LUEGO TOMAS UN JABÓN O UNA VELA Y LE SACAS UNA ESPECIE DE DISCO CON UN HUECO AL CENTRO.
3.- ATRAVIESA UN ELÁSTICO POR LA CARRETILLA Y LO SUJETAS EN UN EXTREMO CON UN FÓSFORO.
4.- EN EL OTRO EXTREMO LE PONES PRIMERO EL DISCO DE JABÓN, O VELA, Y TAMBIÉN ATRAVIESAS POR ÉL EL ELÁSTICO. DESPUÉS LO FIJAS CON OTRO FÓSFORO. A ESTE LE DARÁS MUCHAS VUELTAS HASTA QUE EL ELÁSTICO QUEDE BIEN ENRROLLADO. CUANDO LO SUELTES, LA CARRETILLA ANDARÁ SOLA.

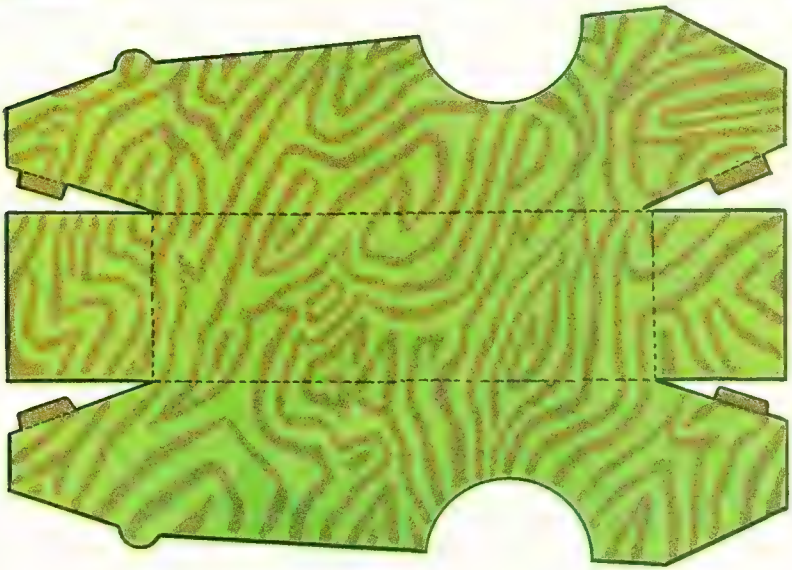
PARA HACER EL TANQUE:
1.- PEGA EL DIBUJO DE LA CARROCERÍA DEL TANQUE SOBRE UNA CARTULINA Y LUEGO LA RECORTAS.
2.- DOBLA DONDE LO INDIQUEN LAS LÍNEAS PUNTEADAS Y SUJETA LAS ESQUINAS CON LA LENGÜETA.
3.- EL MOLDE DE LA TORRE PÉGALO TAMBIÉN SOBRE CARTULINA Y LO RECORTAS. DOBLA IGUALMENTE LAS LÍNEAS PUNTEADAS Y SUJETA LOS BORDES CON LAS LENGÜETAS. UNA VEZ LISTA PONLA SOBRE EL CUERPO DEL TANQUE.







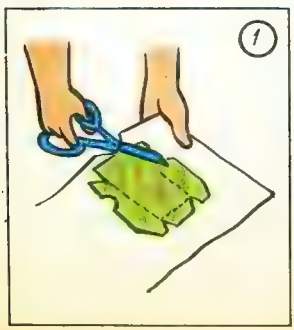


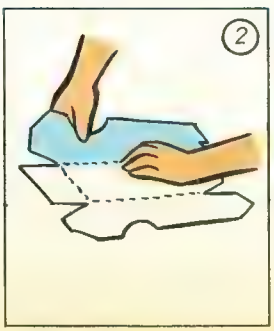


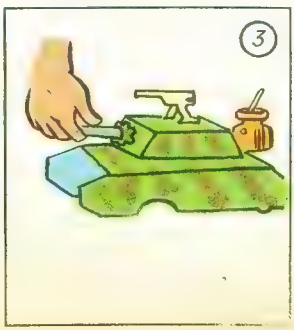
4.- EL MOLDE DE LA AMETRALLADORA QUE TAMBIÉN DEBE SER PEGADA SOBRE CARTULINA ANTES DE CORTAR Y LUEGO DOBLAS LAS LÍNEAS PUNTEADAS. ESTO DEBES COLOCARLO SOBRE LA TORRE.

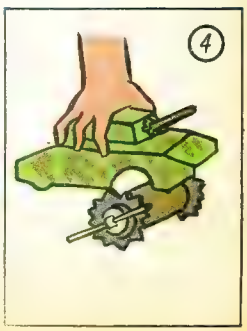
5.- EL MOLDE DEL CAÑÓN QUE DEBES PEGARLO SOBRE PAPEL MÁS DELGADO PARA PODERLO DOBLAR Y DEJARLO EN FORMA DE TUBO. CUANDO ESTÉ ENRROLLADO, AFÍRMALO CON LAS CUATRO LENGÜETAS EN EL FRENTE DE LA TORRE.

6.- POR ÚLTIMO, YA QUE ESTÁ LISTA LA CARROCERÍA, PONLA SOBRE EL MOTOR HECHO CON LA CARRETILLA, DE MANERA QUE EL CORTE REDONDO QUEDE SOBRE EL BORDE DE ELLA. AHORA DALE CUERDA CON EL ELÁSTICO Y SE PONDRÁ A ANDAR.









FLORA Y FAUNA

DE LA SELVA AMERICANA

LAS HORMIGAS CORTADORAS DE HOJAS

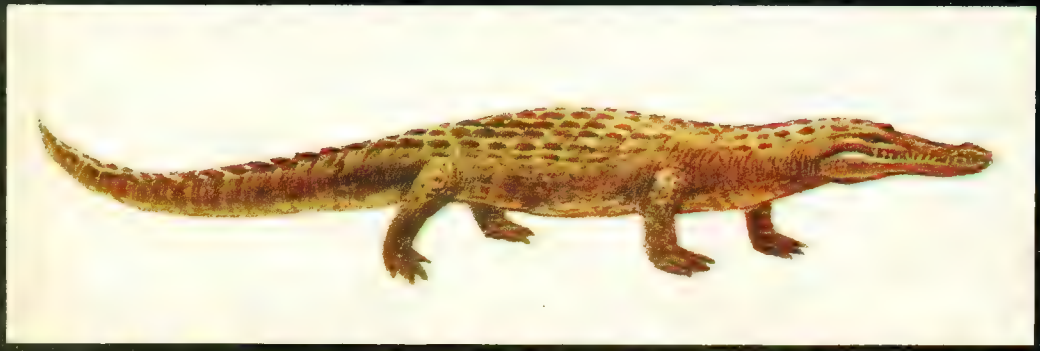
Hacen sus nidos en el subsuelo de la selva, entre las hojas podridas. Su trabajo consiste en acarrear hojas, que luego mastican para formar una pasta sobre la cual cultivan hongos para alimentarse.

EL TUCAN

Es fácil identificarlo por su pico tan desproporcionadamente grande respecto al resto del cuerpo. Habita en las copas de los árboles y cuando duerme apoya el pico en la espalda cubriéndose con las plumas de la cola.

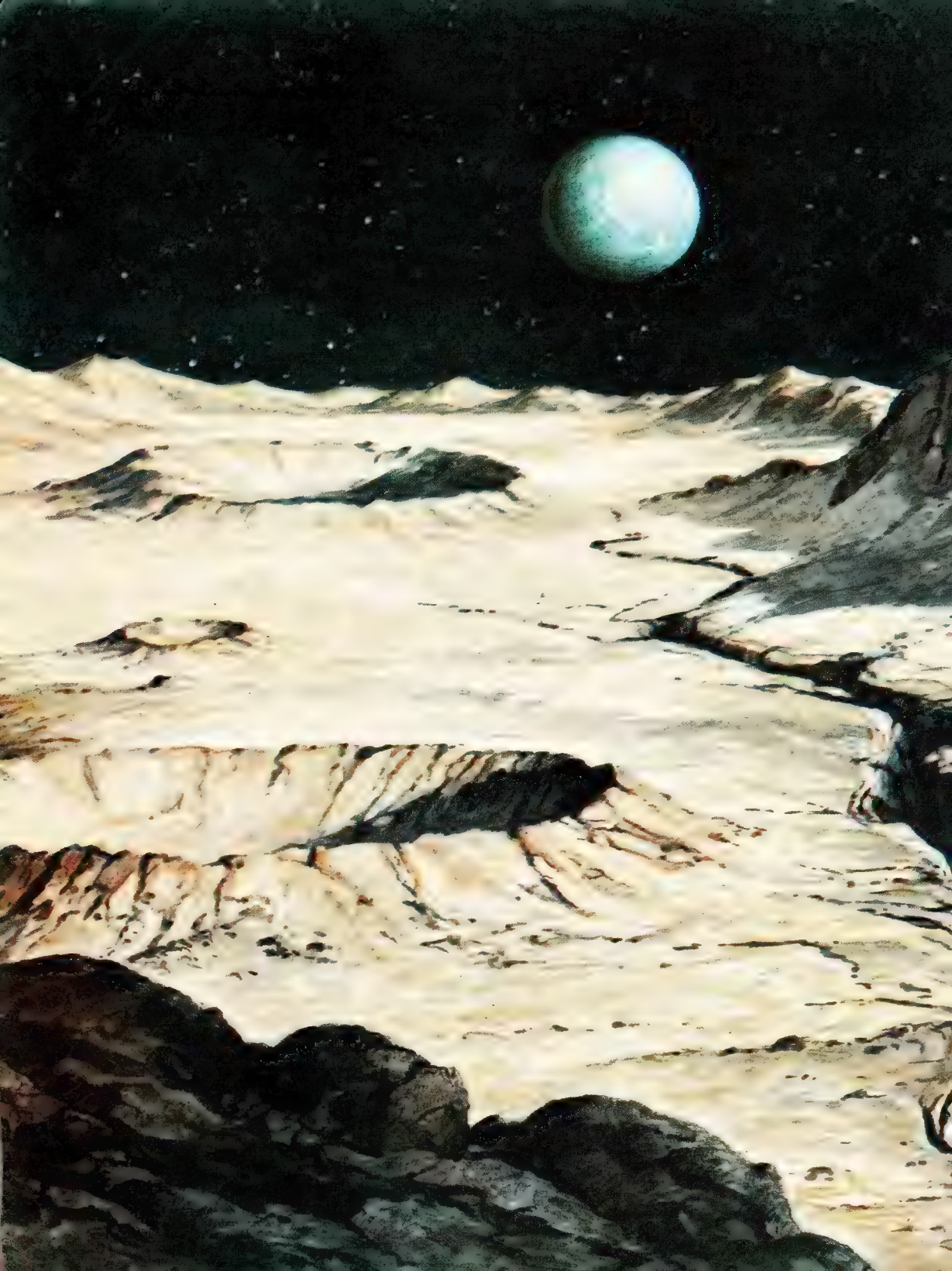
LA PLANTA DEL CAUCHO

Los indígenas la llaman "árbol lágrima". Al hacer una incisión en la corteza, la planta comienza a exudar un líquido pegajoso y elástico que una vez elaborado tiene múltiples aplicaciones en la industria.

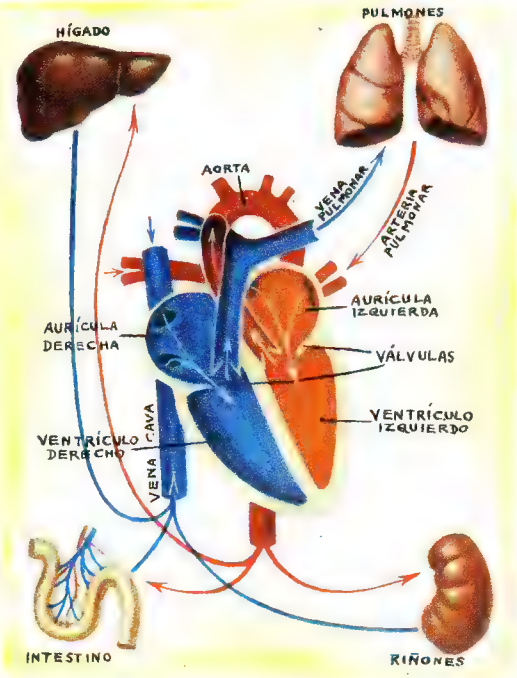


EL CAIMAN

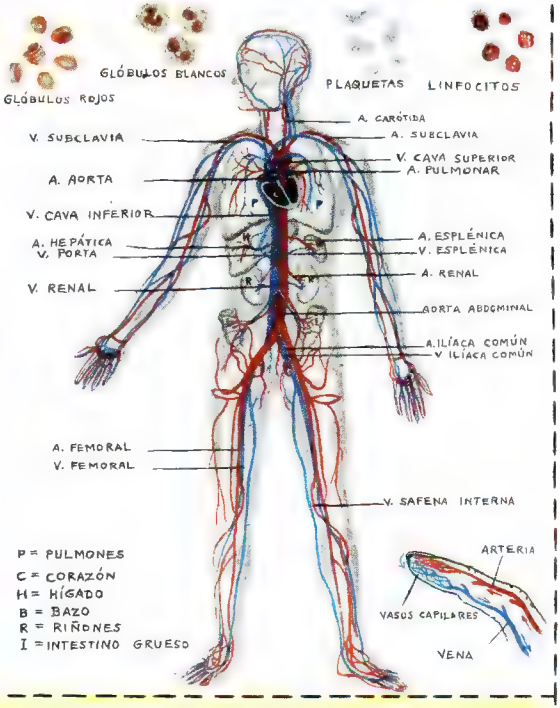
Este reptil vive particularmente en la zona del Amazonas y mide entre cuatro y cinco metros. Su presa puede ser un pescado, un pájaro o algún animalito. En los dos últimos casos se los lleva al fondo del río para ahogarlos antes de devorarlos.



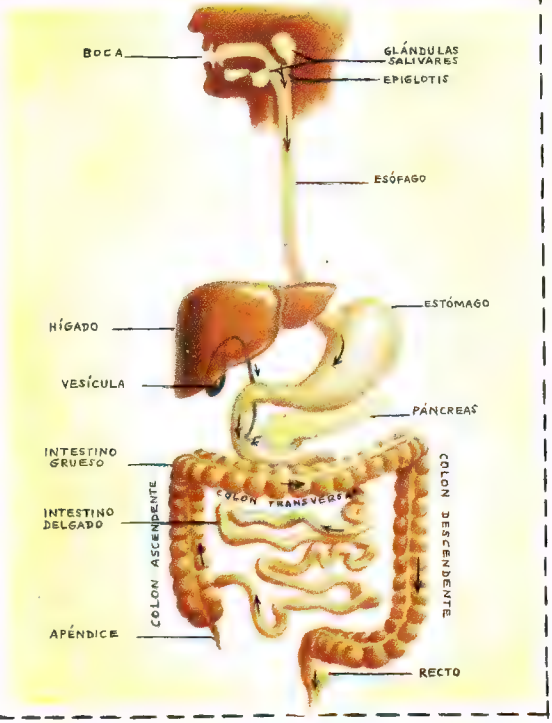
LA CIRCULACION



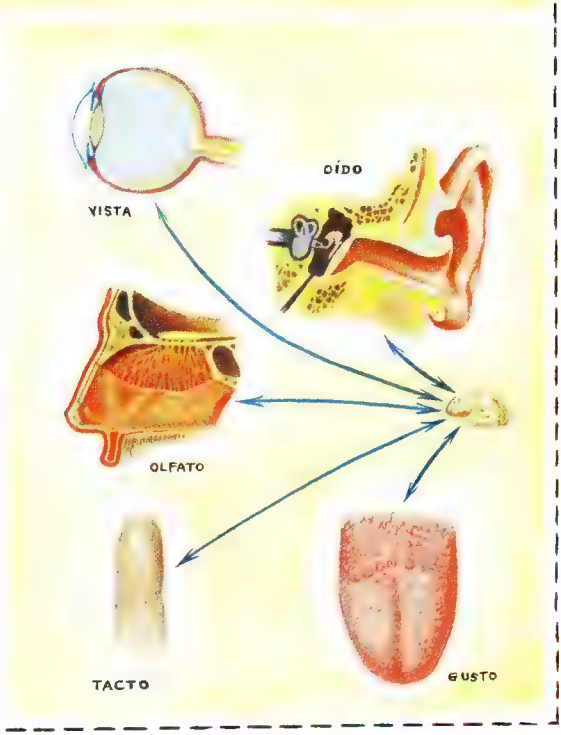
LA SANGRE



EL APARATO DIGESTIVO



LOS SENTIDOS



TIPPY

FIEBRE DE ESTRELLA

¡VIVA!

¡GANÉ! ¡GANÉ!

¿QUIERES DECIR... LUCES, CÁMARA... ACCIÓN?
¡SÍ! ¡NOS HICIERON UN EXAMEN PARA CHICAS CAPACITADAS PARA HACER PELÍCULAS JUVENILES!

¡Y YO LO GANÉ!...
¡MARAVILLOSO, TIPPY! ¡PERO NO SÉ QUÉ LE PARECERÁ AL PAPÁ!

¡NO CREO QUE TE PERMITA IR SOLA A CALIFORNIA!
¡PERO TIENE QUE DEJARME IR! ¡MI CARRERA SE JUEGA EN ESTO!

¡AQUÍ VIENE AHORA! ¡A VER SI PUEDES ACTUAR CON ÉL TAN BIEN COMO LO HICISTE EN EL EXAMEN!

¡HOLA, PAPITO! ¡QUÉ BUENO VERTE DE NUEVO!
¿FUE UN DÍA MUY PESADO EN LA OFICINA?...
¡TE VES CANSADO!
¿TE TRAIGO TUS ZAPATILLAS?

¡PERDÓN! ME EQUIVOQUÉ DE CASA
2

¡VIEJITO QUERIDO! ¡QUÉ DELICIOSO SENTIDO DEL HUMOR!
¡SIN DUDA DEBE QUERER ALGO!
¡PERMÍTEME PAPACITO QUERIDO... TE AYUDARÉ CON LA CHAQUETA!
¡BUENO... BUENO! ES SUFICIENTE... ¡DIME CUÁNTO!
PERO PAPACITO QUERIDO... NO QUIERO DINERO...
¡NO CABE DUDA DE QUE ME EQUIVOQUÉ DE CASA!
¡SÓLO QUIERO QUE FIRMES ESTE PAPEL AUTORIZÁNDOME PARA IR A HOLLYWOOD!
¡BUENO! PERO, ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE? ESTARÉ FELIZ DE...
¿QUÉ?
EN VERDAD SABES TRATAR A PAPÁ... ¡NUNCA LO HABÍA VISTO TAN RELAJADO!
(CONTINUARÁ)

¿EXISTEN LOS D

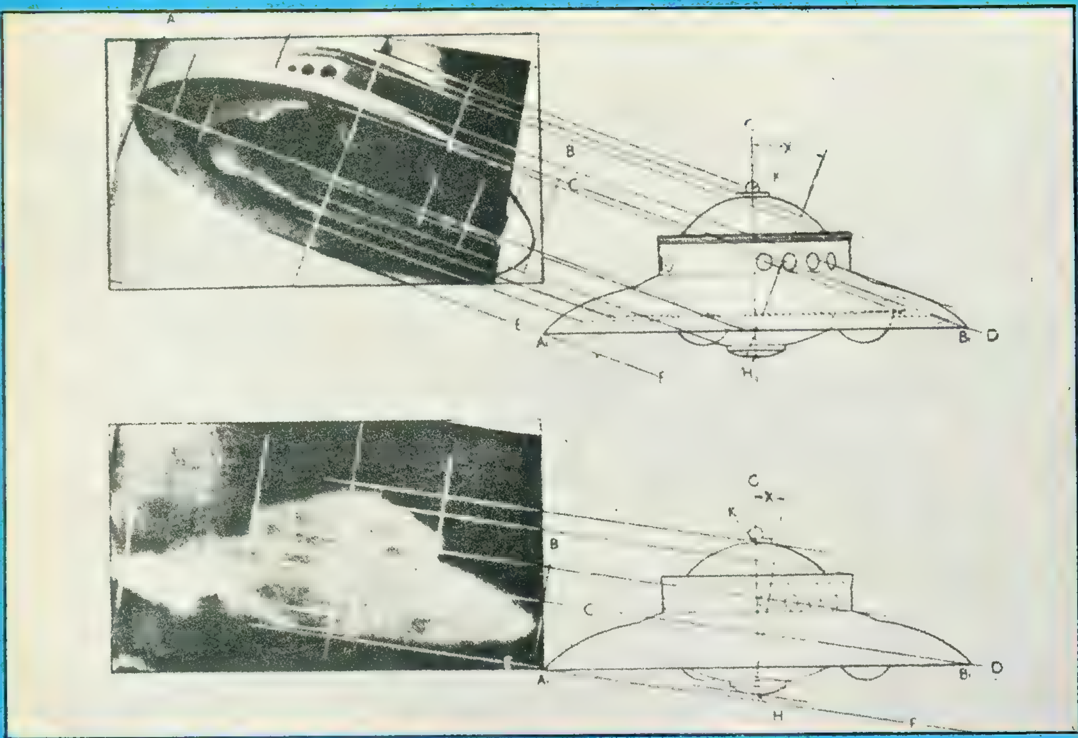
COS VOLADORES?

En esta ilustración les presentamos los DISCOS u OVNIS más populares observados en nuestro planeta durante los últimos 20 años: 1) Visto por Kenneth Arnold, en 1947; 2) Fotografiado en Japón el 20 de junio de 1957; 3) El popularísimo disco de George Adamsky, en el cual, según su propia versión, vivió durante unos días; 4) Observado por el ingeniero Luigi Nardi, el 17 de septiembre de 1954, en Milán; 5) Visto por Wally Rinaldi en Módena, el 17 de octubre de 1960; 6) Observado por varias personas en Illinois, el 15 de septiembre de 1963; 7) Visto en Milán por Luigi Zanardi, el 7 de marzo de 1962; 8) El clásico "disco inglés" entre 1965 y 1966; 9) Pescara, el 27 de abril de 1961; 10) Este se detuvo sobre las cataratas del Niágara el 15 de marzo de 1964; 11) Dos discos vistos en 1962 en Melbourne, Australia; 12) "El gran cigarro" de Clyde Tembaugh, el 20 de agosto de 1949; 13) Milán, el 13 de abril de 1962; 14) 15) Dos discos observados en Francia, en enero de 1965 y 16) México, 1967.

Un sheriff de Minessota llamado Arthur Strauch fotografió este disco volador cerca de San Jorge, el 21 de octubre de 1965, cuando se hallaba cazando con otras cuatro personas.

Una enfermera del Bureau de Asuntos Indígenas en Mescalero (EE. UU.), llamada Ella Louise Fortune, tomó esta fotografía cerca de la base Holloman, de la Fuerza Aérea en New México, el 16 de octubre de 1957.

¿EXISTEN LOS DISCOS VOLADORES?



Proyección ortogonal realizada por el Dr. Ing. Leonard Cramp, del "platillo" de Adamski y el de Coniston, fotografiado por el niño inglés Stephen Darbishire el 15 de febrero de 1954. La foto de Adamski es del 13 de diciembre de 1952. Ambos aparatos son idénticos.

En 1952, un norteamericano de 70 años, George Adamski aseguró haber visto un platillo volador en una carretera de California, Estados Unidos. El Sr. Adamski era un fanático de los platillos voladores, y tenía una cámara y dos telescopios con los cuales vigilaba. Iba en auto con otras seis personas cuando divisaron un extraño objeto en forma de cigarro, color anaranjado, que flotaba en el aire, inmóvil sobre una colina cercana. El Sr. Adamski sacó su equipo del auto y se acercó solo. Vio salir del "cigarro" una nave en forma de platillo, más pequeña, que se aproximó rápidamente al lugar donde estaba él. Sin enfocar la cámara, el Sr. Adamski sacó las siete placas que tenía en la máquina. Después cuenta que vio la nave detenerse a 50 cm. del suelo y de ella bajó un personaje pequeño, delgado y rubio, que aseguró venir de Venus. Esta parte del relato del Sr. Adamski se presta para todas dudas, pero sí al revelar las fotografías apareció claramente retratado un extraño objeto volador desconocido en la Tierra. Muy poca gente seria creyó el cuento del Sr. Adamski, y es muy probable que aunque sea en parte verídico, él lo haya modificado y exagerado mucho. Pero la narración del Sr. Adamski adquirió prestigio cuando otra aparición similar confirmó sus palabras. En Coniston, Inglaterra, dos muchachos, Stephen Darbishire de 13 años, y Adrian Myers de 8, salieron al bosque con una vieja máquina fotográfica para retratar nidos de pájaros. De pronto vieron un objeto en forma de platillo que por un momento se ocultó detrás de una colina y después apareció flotando durante unos segundos, saliendo disparado hacia el cielo velozmente. Stephen alcanzó a apretar el gatillo de su máquina, y al revelarla, se vio (aunque muy borrosamente) una imagen idéntica a la fotografiada por el Sr. Adamski dos años antes. La descripción de ambos testigos es también idéntica: un aparato en forma de platillo, muy brillante, de metal o de plástico con aspecto vidrioso, con la parte superior en forma de cúpula con ventanas y tres pequeños abultamientos en la parte de abajo, donde también había un punto oscuro en forma de cono. También tenía una especie de puerta chica en la cúpula de arriba.

EL Príncipe Valiente

DURANTE largos años cantaron los trovadores acerca de la llegada del Príncipe Valiente a las costas de Inglaterra...

El joven Val, como lo llamaban, conoció solamente el amor, la alegría y el cariño de su madre hasta aquel día terrible en que el horroroso fragor de la batalla se fue acrecentando y haciéndose cada vez más próximo. Muy pronto resonó el entrechocar de las armas en los mismos corredores del castillo...

LUEGO se elevaron los gritos de triunfo por sobre los alaridos de los derrotados. Acababa de ganar Sligon el Traidor, y Aguar de Thule, privado de su reino por medio de la sangre y la traición, huyó bajo el amparo de la noche en compañía de su esposa e hijo y seguido por un puñado de servidores que continuaban fieles al verdadero soberano.

En las sombras de la noche huyeron hacia el mar perseguidos por los soldados de Sligon que no les daban tregua. Había una razón para esto: el usurpador no podría ocupar tranquilo su trono robado mientras viviera el rey Aguar o el Príncipe Valiente para volver a luchar por lo que legalmente les pertenecía. Pero la fortuna favoreció a los fugitivos. Sobre el puente de una embarcación pequeña se encontró Val junto a su madre. La reina sentíase agotada por las penurias, pero mantenía en alto la cabeza, como corresponde a una soberana. Luego miró el muchacho a su padre y vio en sus ojos la mirada del águila. En ese momento comprendió el príncipe que algún día habría de volver.

La embarcación los llevó hacia el sur, alejándose de Thule en busca de puerto seguro. Transcurrían los días en el mar solitario, y las olas espumosas parecían elevarse cada vez más hasta confundirse con las nubes que corrían por el cielo. El viaje finalizó bruscamente cuando los azotaba la lluvia que les impedía ver con claridad el rumbo.

—¡Rompientes a la vista! —gritó alguien.

Un instante más tarde una ola enorme levantó el barco y lo depositó con fuerza terrible sobre la arena. Los agotados sobrevivientes rescataron del naufragio lo que pudieron . . . y de pronto, procedente de las dunas que tenían a poca dis-

tancia, les llegó el resonar de un cuerno. El rey volvióse para hacer frente a los hostiles guerreros semisalvajes de Britania. Al notar cómo se hallaban, acorralados entre el mar y la horda de enemigos, dijo a sus hombres:

—Contra el mar no podemos luchar; pero más allá de esos hombres armados hay tierras y alimentos para nosotros.

Así, pues, se abrieron paso luchando hasta que no pudieron seguir más adelante. Ante ellos se extendían los grandes marjales.

Y allí, al fin, los britanos ofreciéronse a pactar con los valerosos extranjeros de Thule. O aceptaban vivir en paz en una isla pequeña perdida entre los misteriosos pantanos, o seguir luchando contra un enemigo que les aventajaba considerablemente por la fuerza del número. Al pensar en su frágil esposa y en el joven príncipe, Aguar optó por la paz.

Con esta elección se inició una nueva vida para Val en la extraña tierra a la que acababan de llegar.

De inmediato, los britanos reconocieron a los hombres de Thule como amigos y hermanos. Depusieron las armas y se prepararon para darles todo su apoyo. De entre sus cazadores se nombraron guías conocedores de los cenagosos canales que serpenteaban por entre los vastos marjales misteriosos. Cuando todo estuvo listo, el rey Aguar y sus seres amados volvieron a embarcarse, preguntándose cómo sería su nuevo hogar. Pronto se encontraron deslizándose por un mundo fantástico; muy alto, por encima de sus cabezas, como brazos amenazadores, elevábanse las cañas y arbustos retorcidos llenos de musgos y líquenes, y aquí y allá destacábanse uno que otro pimpollo que daba una nota de color al extraño paisaje. Para Val todo esto era maravilloso y excitante.

Al mediodía salieron a un lugar abierto y los canales se tornaron tan anchos como grandes ríos inmóviles y silenciosos. Cocinaron comida sobre fuegos encendidos dentro de caparazones de tortugas rellenadas de arena y apoyadas sobre el fondo de las embarcaciones.

Al caer el sol acercáronse a su isla y en ella desembarcaron. A la débil luz reinante contempló Val la salvaje extensión de tierra que habría de ser su hogar. Sonrió entonces, pues en ese inexplorado lugar vio el misterio y la promesa de la aventura.

A la mañana siguiente se inició el trabajo en las nuevas casas para el rey exilado y sus familiares y seguidores. Se derribaron árboles y se dio forma a los troncos. Lentamente y con muchas dificultades se fue construyendo la mansión real, perdida en lo más profundo de los pantanos. Pero para Val había cosas de más importancia que debían ser atendidas. Se escapó solo a fin de explorar el mundo misterioso que lo rodeaba. Había impelido su canoa hasta las proximidades de una isla vecina cuando oyó ruidos entre las malezas. Soltó de inmediato la pala y tomó su arco. Casi enseguida se apartaron los cañaverales y el príncipe se vio frente a un muchacho nativo y semisalvaje.

No tardaron en olvidar ambos la diferencia de lenguaje y nacimiento, recordando sólo el espíritu de la aventura. Pronto aprendió Val a arrojar la lanza con la que capturaban al gran sollo de los canales abiertos, a lanzar la red pesada y capturar a los pájaros salvajes, y a derribar patos al vuelo con flechas preparadas especialmente.

Mas también había peligros, y corrieron un riesgo grande varias semanas después que el Príncipe Valiente hubo efectuado muchas expediciones con su nuevo amigo. Estaba navegando por los canales menos profundos cuando una monstruosa bestia parecida a un lagarto, que en aquella época habitaba en los marjales, levantóse súbitamente de entre el barro y se interpuso en el camino de la embarcación. Vibró el arco de Val; mas la flecha no pudo detener a la criatura que ya se arrojaba sobre ellos.

Saltaron de la canoa y corrieron hacia una de las islitas próximas para refugiarse en lo alto de un árbol gigantesco.

¿Qué harán para deshacerse del monstruo? (Continuará)

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

UNA AGRADABLE VISITA

Invitada por nuestro Gobierno, estuvo en Chile la señora Indira Gandhi, Primer Ministro de la India. Simpática e inteligente, fue recibida con aprecio y simpatía en todos los lugares que visitó. Igual que su padre, Jawaharlal Nehru, quien también fuera Primer Ministro, ella es uno de los grandes líderes de la paz.

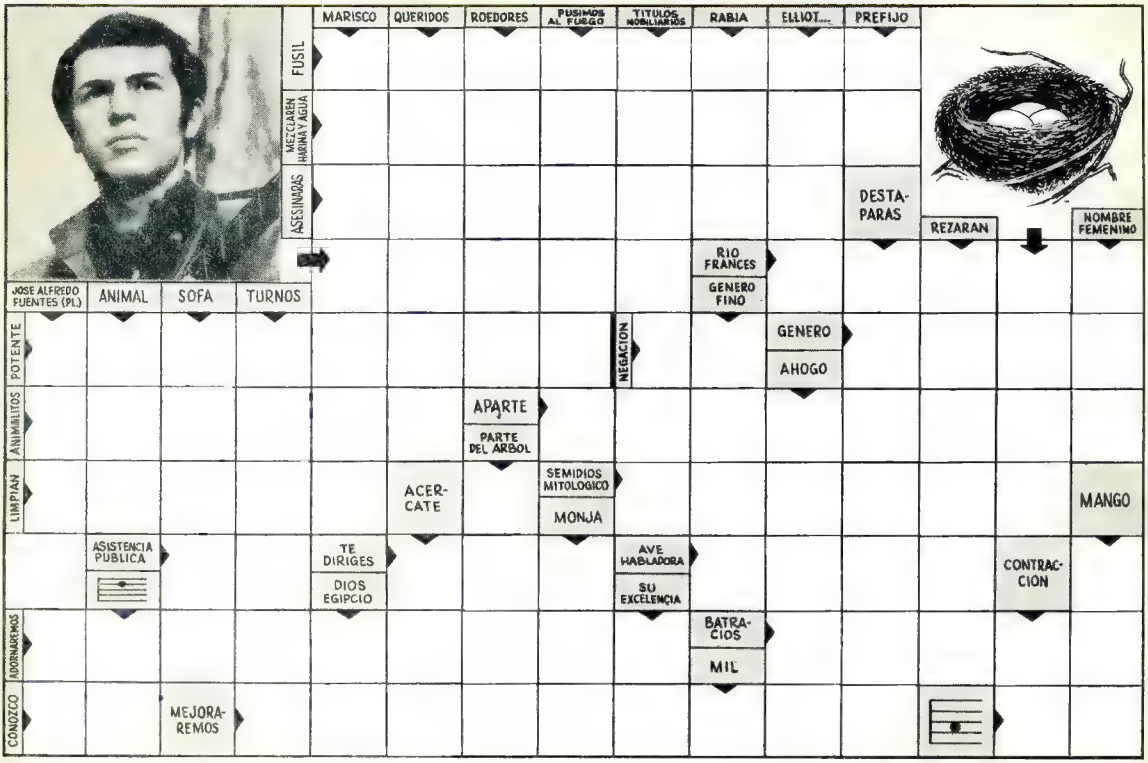
¡REPITE LA HAZAÑA!

El doctor Jorge Kaplán volvió a hacer noticia en el mundo entero. Le sacó el corazón a un joven de 17 años, quien fue muerto a piedrazos después de un partido de fútbol, y se lo colocó a un sastre de 22 años. Kaplan y su gran equipo de médicos no se asustan ni se sienten nerviosos cuando cambian un corazon. Por el contrario. Bromean, hacen chistes y comentan el mal tiempo. ¿Saben qué dijo Kaplán cuando empezó a latir el corazón transplantado? . . . "¡Ya se las echó a andar este gallo!".

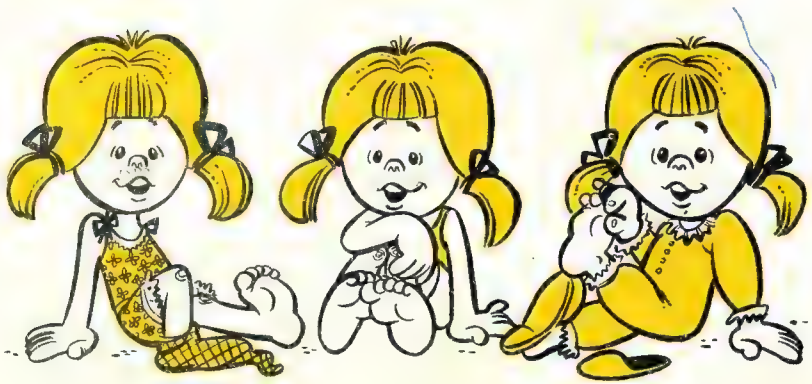
"A FALTA DE TOROS, BUENOS SON LOS GATOS"

Este no es un toro con "pataleta", ni tampoco lo hace por adelgazar. Pero resulta que en una embestida se le clavaron los cuernos en la arena, con estas consecuencias. El hecho ocurrió en la plaza de Las Ventas, en España. El torero pronto divisó otra fiera y se dijo: "A falta de toros, buenos son los gatos". Pero el felino parece que no encontró muy buena la idea.

mampátograma

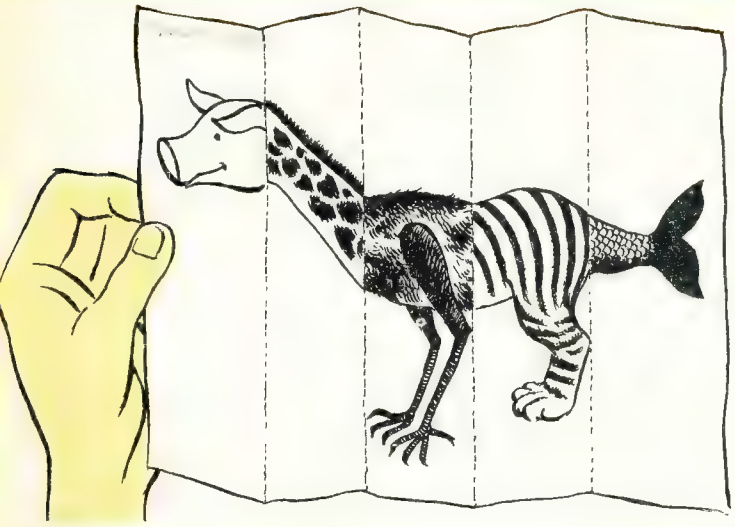


LA SOLUCIÓN EN EL PRÓXIMO NÚMERO

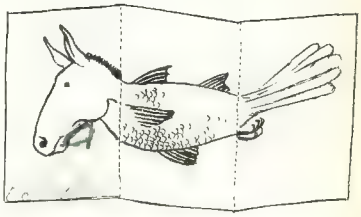


ESTAS TRILLIZAS SE LLAMAN MARÍA, NORA Y LUISA.
PERO... ¿CUÁL ES MARÍA? ¿CUÁL ES NORA? ¿CUÁL ES LUISA?
LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE NORA ES LA QUE ESTÁ A LA DERECHA DE LUISA, Y QUE MARÍA NO ESTÁ A LA DERECHA DE NORA.
PIENSE Y DIGA AHORA... CUÁL ES MARÍA, CUÁL ES NORA Y CUÁL ES LUISA.

JUEGOS



JUEGO DEL PAPEL DOBLADO:
LOS JUGADORES SE SIENTAN ALREDEDOR DE UNA MESA Y CADA UNO TIENE UN LAPIZ EN SUS MANOS. EL PRIMERO DIBUJA EN UN EXTREMO DE UN PAPEL LA CABEZA DE UN ANIMAL DE SU ELECCIÓN, PERO SIN QUE LOS DEMAS PUEDAN VER DE LO QUE SE TRATA. EN SEGUIDA LO DOBLA, DE TAL MANERA QUE SÓLO DEJE A LA VISTA LOS ÚLTIMOS TRAZOS PARA QUE EL PRÓXIMO DIBUJANTE EMPIECE AHÍ A HACER SU PARTE, QUE SERÍA EL CUELLO. COMO NO SABRÁ QUÉ CABEZA YA HAY EN EL PAPEL, SU FANTASÍA LE DICTARÁ CUALQUIER CLASE DE CUELLO. TAMBIÉN DEBERÁ OCULTARLO DEL SIGUIENTE PARTICIPANTE Y A ESTE LE CORRESPONDERÁ LA PARTE DEL CUERPO. Y ASÍ SUCESIVAMENTE. SIEMPRE HABRÁ QUE TENER CUIDADO DE DOBLAR CADA VEZ EL TROCITO DE PAPEL PARA QUE EL COMPAÑERO NO SOSPECHE LO QUE HICIERON ANTES. FINALMENTE SE DESCUBRIRÁ UN RARO ANIMAL.



AYER JUGUÉ CON EL PRIMO DEL SOBRINO DE MI PAPÁ, CON EL NIETO DEL PAPÁ DE MI PAPÁ, Y CON EL HIJO DEL HIJO DE MI ABUELO. Y SIN EMBARGO JUGUÉ SOLO. ¡PARECE INCREÍBLE, PERO ES CIERTO!...

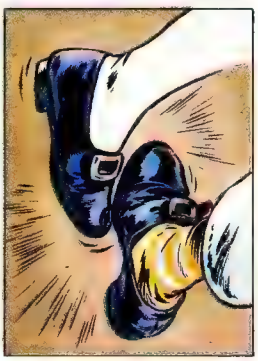
EL PRIMER VIAJE DEL TENIENTE

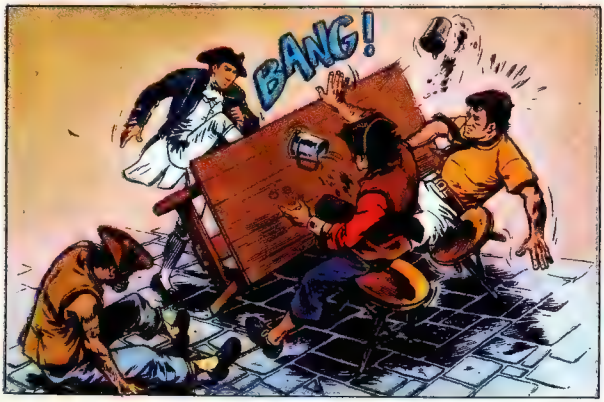
HOWARD FLYNN

LAS AVENTURAS DE UN JOVEN DE LA NOBLEZA INGLESA DEL SIGLO XVIII, QUE RENUNCIA A TODO PARA VIVIR EN EL MAR UNA VIDA LLENA DE IMPREVISTOS Y AVENTURAS, EN UN AMBIENTE EN QUE SÓLO SOBREVIVÍAN LOS MÁS FUERTES...

HOWARD FLYNN

HOWARD FLYNN





HOWARD FLYNN

¿PARECE QUE VAS MUY APURADO?

JUGABA, SEÑOR. ¡DISCULPE!

ESTE RESULTÓ MÁS EDUCADO. ¡BAH! ESTOS POBRES GRUMETES NO TIENEN UNA VIDA FÁCIL A BORDO...

Y...¿TE RESULTÓ?

¡MEJOR DE LO QUE ESPERABA... UNA BOLSA LLENA DE ORO!

¿NOS INVITAS A TOMAR UN TRAGO?

¡CONFORME! PERO SOLO UNO. ESTE DINERO ES PARA LOS PUERTOS DE ESCALA.

DOS HORAS MÁS TARDE...

TENIENTE HOWARD FLYNN DESIGNADO PARA EL "AQUILES"...

EL ENCARGADO DEL EQUIPAJE LO ESPERA EN LO ALTO DE LA PASARELA

ACHILLEUS

MI NOMBRE ES BUTCHER, SEÑOR. LE HARÉ LLEVAR SU EQUIPAJE A LA CABINA.

¡MOCOSO CONDENADO! ¿A ESTA HORA LLEGAS A LIMPIAR LAS LETRINAS?...

¡NO SE CASTIGA A UN NIÑO A GOLPES!

¡ES MEJOR QUE OBEDEZCAS! ES LA ÚNICA FORMA DE MANEJAR A ESTOS PEQUEÑOS GRANUJAS.

¡AHORA... CORRE A TU TRABAJO!

(CONTINUARÁ).

al aire

TODOS quisiéramos vivir al aire libre, durmiendo bajo las estrellas y comiendo de la caza y la pesca, pero eso no siempre es posible. Por eso hay que aprovechar los fines de semana y las vacaciones que ya se acercan, para hacer un campamento, aunque sea en el jardín de la casa. Las cosas más importantes en un campamento son: fuego para cocinar y calentarse, agua para beber, luz para alumbrarse y un lugar abrigado para dormir.

Empecemos entonces por el fuego, lo primero que un aficionado al camping debe aprender. Y una vez que sepamos hacer un buen fuego, veremos lo demás...

Al hacer un fuego tenemos que tomar precauciones para evitar accidentes e incendios. Hay que elegir un lugar protegido del viento y lejos de arbustos o de hojas secas que prendan con facilidad (sobre todo las de pino).

Juntemos piedras más o menos grandes, ramitas finas bien secas (o algunas hojas secas) y palos. Limpiemos las hojas y hagamos un círculo con las piedras dentro del cual haremos nuestro fuego.

Para prender el fuego sin gastar toda la caja de fósforos, hay que empezar por hacer una pequeña pirámide de ramitas finas con hojas secas adentro. Cuando eso ha encendido bien, se van agregando de a poco los palos más gruesos, y se alimenta el fuego para que se mantenga siempre vivo pero sin que se arrebate.

Si hace mucho viento, hay que proteger el fuego con piedras grandes y si no hay piedras, es mejor cavar un hoyo como lo hacían los indios americanos.

Para que el fuego "respire" y no se llene de humo la comida, se puede cavar un túnel adicional que hará las veces de chimenea.
Cuando hace viento el fuego prende con mucha dificultad, y a veces las hojitas secas no son su-

ficientes. En ese caso podemos hacer unos "encendedores" muy fáciles y guardarlos junto a los fósforos, para tenerlos siempre a mano cuando haya que hacer fuego.

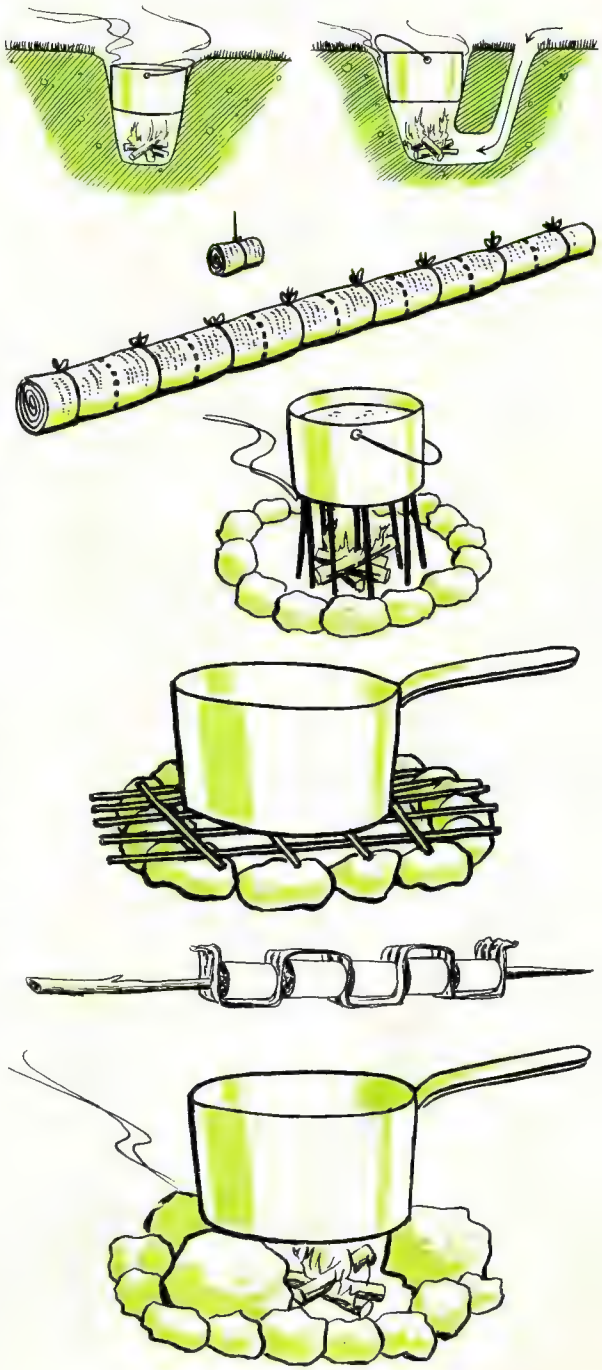
Enrollemos un diario bien apretado y cada 5 centímetros amarremos un cordel. Con un cuchillo bueno cortemos el rollo entre los cordeles y hundimos después cada rollito en parafina sólida derretida en un tarro (cuidado con la parafina al derretirla: *¡Es inflamable!* Conviene hacerlo en un fuego muy suave).

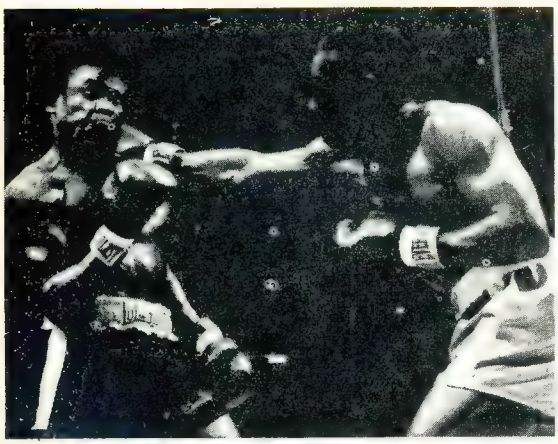
Cuando no se tiene una parrilla metálica para poner las ollas, se pueden usar unos fierros (de 8 mm.) de 35 centímetros de largo, y en lo posible con punta. (También sirven los fierros que venden para hacer "anticuchos"). Esos fierros se ponen cruzados para hacer una parrilla, o clavados en círculo en el suelo para sostener una olla, o se usan para ensartar cosas que se asarán en las brasas.

Todo el equipo que se necesita para un campamento se puede improvisar aprovechando algunas cosas de la casa, muchas cosas de la naturaleza, y el ingenio. Por supuesto que las cosas especiales para "camping" que venden en las tiendas son muy cómodas y bonitas, pero como no son baratas, muchas veces no se pueden tener. Pero tal vez podamos pedir que como regalo de Pascua o de cumpleaños nos regalen ese artículo que tanto nos gustaría para completar nuestro equipo.

Aquí hay marmitas y hornillas que ofrece el comercio especialmente para los campamentos:

Marmita: Eº 38 (Casa Sparta, Providencia 1800, Bandera 248. Anafe a parafina: Eº 85,35 (En las buenas ferreterías). Cocinilla a gas licuado: Eº 150 (Sto. Domingo 1126). (Dura 20 horas).





AUNQUE PAREZCA RARO, el boxeo es un arte. Sí, el arte de pegarle el mayor número de puñetes al que está al frente, evitando que ése se los pegue a uno. Para otros, el boxeo es la ciencia de la defensa personal. No obstante, es más ataque que defensa. Pues las peleas las gana quien lance más y mejores golpes. Además de valentía, este deporte precisa de varios implementos: un cuadrilátero —o "ring"—, vendas, guantes, zapatillas, protector bucal y un buen ayudante, encargado de tirar la toalla cuando su pupilo está oyendo pajaritos.

BREVE HISTORIA

¿Cómo nació y evolucionó el boxeo? Más o menos así: En Inglaterra, hace muchos años, dos señores se enojaron. Y como no tenían palos ni hondas decidieron arreglar cuentas "a mano pelada". Se juntó mucha gente y el espectáculo agarró color al sonido de los puñetes. Pero de tanto combo al aire, los peleadores botaron un panal de abejas . . . y se acabó el combate.

Pero siguió al día siguiente, y los "mirones", que se habían cansado de tanto caminar el día anterior siguiendo la pelea, llevaron una cuerda y amarraron con ella cuatro arbolitos. Así nació el cuadrilátero. Después, los púgiles reclamaron que "a mano pelada" dolía mucho y decidieron vendárselas. Así nacieron las vendas. Pero a pesar de esto, el dolor era igual. Y se colocaron guantes. Así nacieron los guantes. No obstante, uno de los rivales se puso una herradura bajo el guante y dejó viendo estrellas a su contendor y para reglamentar estas pillerías, se creó un juez. Así nació el árbitro. Pero hubo otro problema: debido a los tacos de suela los luchadores se caían a cada rato, por lo que les colocaron zapatillas. Así nacieron las zapatillas. Uno de ellos alegó que de tanto puñete le habían volado todos los dientes y no podría comer choclos, entonces le introdujeron en la boca un protector bucal. Pero faltaban dos cosas por solucionar: el cansancio y el calor. Así fue como cada tres minutos de pelea (round) los púgiles se iban a un rincón a descansar en un banco. Y sus parientes los refrescaban con toallas. Así nacieron los ayudantes o "seconds".

De esta manera, se lograron todos los elementos para el boxeo.

ENTRENAMIENTOS Para boxear es necesario un entrenamiento severo. Las peleas entre algunos profesionales duran 15 "rounds" o vueltas, y, por lo tanto, los púgiles deben saltar, evitar golpes y recibirlos durante 45 minutos.

Las peleas entre "amateurs" o aficionados duran solamente tres vueltas.

¿Cómo se logra una buena preparación física? Haciendo gimnasia, peleando imaginariamente frente a la sombra o un espejo. saltando la cuerda, pegándole a un saco de arena o a una pequeña pera de cuero. Habitualmente, en los entrenamientos los púgiles utilizan protectores para la cabeza y los pómulos (hueso saliente, bajo los ojos), que se fabrican de crines de caballo forrados en cuero.

¿Qué proporciona un buen estado físico? Resistencia de las piernas para evitar el agotamiento; agilidad y rapidez de brazos para lanzar los golpes; fácil movimiento de cuello y cintura con el fin de que el rival pase de largo con sus puñetes.

RTES

BOX

LOS GOLPES

En el boxeo la cuestión es "el que pega primero pega mejor". De ahí entonces que los golpes son lo más importante. ¿Cuáles son los más comunes? Aquí están:

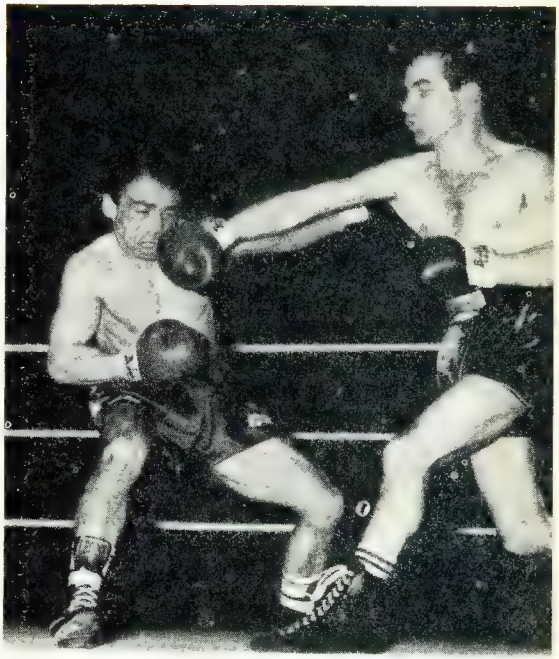
JAB (punzada): Considerado como el más importante. Sale sin esfuerzo desde la posición en guardia; el puño debe ir con las uñas hacia abajo. Es de gran utilidad para mantener al adversario a cierta distancia.

RECTO: Su nombre lo dice. Se lanza en forma recta: el puño con las uñas hacia abajo. Se tira tanto arriba (rostro) o abajo (hígado). "Liquida" peleas.

GANCHO: Nada tiene que ver con los ganchos para colgar la ropa. Es un golpe típico que utilizan los púgiles cuando están en el cuerpo a cuerpo (luchando casi pegados). Se lanza, partiendo el codo desde la cintura, con el brazo semiflexionado. Las uñas, en el puño, quedan hacia el rostro del que ejecuta el golpe. Se lanza al mentón o hígado.

UPPERCUT (golpear-arriba): Este golpe se lanza, generalmente, cuando uno de los púgiles está agazapado (agachado). Se saca en forma directa hacia la cara del adversario, dándole impulso con el hombro.

CROSS (cruzado): Se lanza con el brazo semiflexionado, con las uñas hacia abajo o hacia adentro en el puño. Se saca desde los costados. Junto con el recto y el gancho son los más potentes.



El Recto: La potencia del recto queda de manifiesto en la "carita" del boxeador de la izquierda. Golpe seco

LAS PILLERIAS

Los boxeadores, mientras más experimentados son, más pillerías hacen. Los entendidos las llaman "mañas". En el pugilismo sólo está permitido golpear con los puños en el rostro, plexo e hígado. Y nada más. Veamos algunas de estas trampas:

AMARRE: Sujetar un brazo al rival para poder golpearlo a gusto.

CABEZAZO: Muchos boxeadores entran al ataque con la cabeza adelante, para romper cejas, nariz, boca o pómulos al rival.

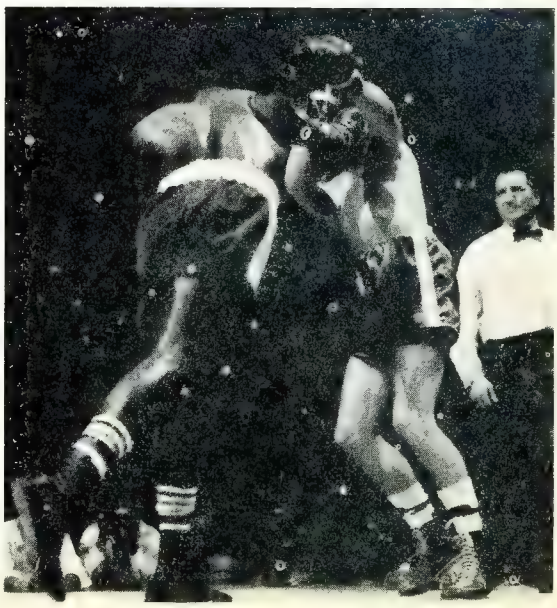
PISOTONES: Pisar disimuladamente el pie al adversario. Con esta acción se le distrae para pegarle enseguida, para desequilibrio o, simplemente, para que abandone la pelea a causa del dolor.

CLINCH: Esta treta la utiliza todo boxeador que está medio "fregado". Al nublársele la película, rápidamente busca agarrarse del cuello o cintura para no caerse.

PIQUETES: Es una acción muy frecuente y peligrosa. Consiste en meterle el dedo gordo a un ojo del rival. El ojo se cierra y queda rojo como tomate, impidiéndole ver los puñetes que le tiran del lado del ojo malo.

GOLPE BAJO: Este puede ser motivo inmediato de descalificación. Los boxeadores no pueden pegarse más abajo del cinturón. Claro está que algunos "vivos" se suben el pantalón al extremo de que casi no se les ve la cara.

(*Continuará*)



El Uppercut: Se nota claramente que va de abajo hacia arriba y que se dio impulso con el hombro, para tener más fuerza en el impacto.

HOBBIES

el automodelismo

Uno de los hobbies más nuevos que hay en Chile es el automodelismo. Para la mayoría de los lectores puede resultar desconocido este pasatiempo, pero ya hace más de un año que echó raíces en Santiago. Con pequeños automóviles que de alto no miden más de 8 centímetros y de largo sólo 15, logran velocidades increíbles.

Juan Gac, quien está a cargo del automodelismo de la Asociación de Volantes de Chile, nos explica su funcionamiento:

—Con materiales propios construimos la pista actual, que tiene 14 metros de largo con cuatro curvas. Abajo de ella hay una completa instalación eléctrica. En su parte superior existen cuatro ranuras a todo su largo. Por encima de esas ranuras se deslizan los autos. Un toma corriente (o escotilla) se introduce en esas aberturas, quedando las ruedas libres para girar. A un costado de la pista, hay cuatro enchufes, donde se conectan los pulsores, aparatos con los cuales se manejan los autos. Cada aficionado tiene su propio auto y pulsor.

—¿Cómo actúa el mecanismo para que el auto corra velozmente sobre la pista?

—El pulsor es un cilindro con un botón en su exterior y un resorte en su interior. Al apretar, acelera; al soltar, frena. Eléctricamente, si el piloto aprieta el pulsor comienza a funcionar la bobina y ésta a su vez hace girar la corona, lo que permite que las ruedas cobren movimiento. Mientras más se aprieta, mayor es la velocidad. Pero hay que tener cuidado en que el coche no se salga de la ranura, porque se pierden segundos preciosos. Hay que disminuir la velocidad en las curvas.

cine

discos

tv

LOS VENGADORES. Diana Rigg (Sra. Peel) y Patrick Mac Nee (John Steed), la simpática pareja de este impacto mundial de la TV inglesa.

LOS PICAPIEDRA. Pedro Picapiedra rodeado de monstruitos surtidos.

DOS IDOLOS DE NUESTRA JUVENTUD

RAPHAEL, que nos visitará a fines de mes y JOSE ALFREDO FUENTES (El Pollo), joven valor chileno que se ha mantenido durante años en su trono de ídolo.

¡Super importante!

Con las cuatro láminas que tenemos en la tapa posterior se inicia una colección nunca vista antes: "La Historia de Chile en Láminas".

En unos meses más aparecerá a la venta el álbum correspondiente con el espacio indicado para cada lámina y la misma lectura debajo de cada uno, así no tendremos problemas para recortarlas y pegarlas.

Mientras tanto, las páginas traerán indicado el lugar donde deben perforarse para irlas colocando en un archivador que las proteja.

El primer álbum abarcará nuestra historia hasta la Guerra de la Independencia y una vez concluido se procederá de inmediato a premiar a todos los que lo hayan completado, haciéndolos participar automáticamente en un concurso, cuyos premios serán "Fabulosos".

EL INCANATO EN CHILE

Los incas, uno de los pueblos indígenas más avanzados de América, dominaron el actual Perú, parte del Ecuador, la región del lago Titicaca (Bolivia), los valles de Aca, Nazca, Lurín, Cuzco, etc. y parte de Chile, que no fue una excepción a sus grandes conquistas. En el año 1460, bajo el reinado del inca Tupac Yupanqui, tuvo lugar la primera invasión, que logró llegar hasta el valle de Coquimbo. Veinticinco años más tarde, su hijo Huaina Capac envió un ejército que atravesó el río Maule, siendo derrotado al sur de éste, por los araucanos, fijándose así el límite de su dominio en nuestro país.

En el aspecto cultural, introdujeron su civilización en varios aspectos: tipos de decoración, construcción de tambos (ventas), caminos y fortalezas estratégicamente ubicadas, etc.

Aunque los incas unificaron políticamente a las diferentes tribus indígenas que poblaban nuestro territorio, no lograron borrar las diferencias en las costumbres de vida de éstos. Seguramente se debió a que su dominio fue muy breve: sólo cincuenta años en la región Aconcagua-Maule y 73 años del Aconcagua al Norte.

LOS ATACAMEÑOS

Estos, como los diaguitas, habitaron en el interior del Norte de Chile: los valles de las Cordilleras de Tarapacá y Antofagasta y la Puna de Atacama. Su extensión abarcaba desde el río Loa hasta Taltal.

Vivían de la agricultura y la ganadería, especialmente de la crianza de llamas. En los oasis desarrollaron un tipo de cultivo muy interesante: disponían sus campos en forma de terraza y los regaban mediante acequias. Sus siembras, principales consistían en papas, quínea, coca, frejoles (porotos) y calabazas. Hilaban y tejían la lana, trabajaban las minas, produciendo un cobre casi tan duro como el acero y en sus adornos utilizaban el oro y la plata. La alfarería de mediana calidad contrastaba con una cestería primorosa. Recorrían enormes distancias con rebaños de llamas para canjear sus productos.

Tuvieron una cultura floreciente, lo que nos ha demostrado por sus fortalezas o "pukarás": Lasana, Turi, Ayquina, Caspana, Toconce y San Pedro de Atacama.

Su idioma fue el "kunza".

LOS DIAGUITAS

Poblaron gran parte del Norte Chico, entre las provincias de Atacama y Coquimbo. Era un pueblo de ganaderos y agricultores que empleaban el sistema de terrazas escalonadas en sus cultivos de maíz, papas y calabazas, que regaban por medio de acequias. Además, fabricaban chicha de molle y de algarrobo.

De todos los pueblos indígenas del Norte, fueron los diaguitas los que alcanzaron un mayor nivel cultural: trabajaban el bronce, el cobre, fabricaban azadones, cinceles, campanillas, agujas, aros, etc.

Su alfarería también fue importante y se caracterizaba por estar bellamente adornada con dibujos de animales, tales como avestruces y serpientes.

Su idioma era el "kakan".

LOS CHANGOS

Habitaron la costa Norte de Chile, desde el río Loa al Aconcagua, y vivían de la pesca. Sus características físicas nos presentan a individuos más bien bajos (1.60 m. en el hombre y 1.45 en la mujer), pero anchos de espaldas. Su tez oscura y el pelo lacio y sin brillo.

Al principio su actividad se limitaba a la recolección de mariscos en las playas durante la baja marea, pero con el tiempo perfeccionaron sus técnicas constituyéndose en hábiles pescadores. Para internarse en el mar usaban balsas de cuero de lobos marinos inflados y emplearon redes de fibras vegetales con pesos de piedra y flotadores de cardón (parecido al cardo). Utilizaban, además, anzuelos de hueso, flechas y arpones. Dormían bajo toldos de cuero de lobo marino sostenidos por troncos de quiscos o costillas de ballena.

CHANGOS

DIAGUITAS

ATACAMEÑOS

INCAS